



# چینٹی

# روہین



## عمران سیریز نمبر 36

### پیشترس

## چینتی رو حیں

### تیسرا حصہ

بوغا کی کہانی کی تیسری کڑی حاضر ہے، پچھلی کہانی میں آپ نے پڑھا تھا کہ عمران خود اپنے ہی جال میں کیسے پھنس گیا تھا۔ اب دیکھئے کہ وہ دشمنوں کا حربہ خود انہیں پر کس طرح آزماتا ہے۔ اس کے ساتھی حالات کے ہاتھوں بے بس ہو کر رہ گئے تھے لیکن عمران اس وقت بھی خود کو بے بس نہیں سمجھتا۔ اس کی بے تکی حرکتیں نئی راہیں نکالتی ہیں۔

ہو سکتا ہے آپ کو کہیں کہیں عمران پر غصہ بھی آئے لیکن آپ کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ وہ کن حالات سے دوچار تھا۔ اجنبی دیس میں مفلسی کتنی بھیاںک ہو سکتی ہے اس کا اندازہ وہی لگا سکیں گے جن پر گزری ہو۔ عمران اس مفلسی سے چھٹکارا پانے کے لئے کیا کچھ نہیں کر گزرتا۔ لیکن یہ اتفاق ہی تھا کہ اسی دن اسے رہائی بھی نصیب ہو جاتی ہے۔

یہ کہانی انہیں خصوصیت سے بہت پسند آئے گی، جو زیادہ تر ایکشن کے رسیا ہیں۔ آئندہ کہانی اس سے بھی کہیں زیادہ دلچسپ ہوگی کیونکہ اس میں عمران کو زیادہ بہتر مواقع نصیب ہوئے ہیں۔

اب ایک لطیفہ سنئے.....! جاسوسی دنیا کے پچھلے ناول "الٹی تصویر" میں حمید دو چار پائیاں حلق سے اتار گیا تھا۔ اس پر بعض پڑھنے

والوں کو ابھی تک کھٹی ڈکاریں آ رہی ہیں۔

میں نے تو دراصل یہ لکھا تھا کہ "اس نے جلدی جلدی دو چار مٹن پائیاں حلق سے اتاریں اور چائے ختم کر کے اٹھ گیا۔"

کاتب صاحب غالباً بھوکے تھے اس لئے "مٹن" وہ خود ہضم کر گئے۔ باقی بچیں "دو چار پائیاں" وہ بیچارے حمید کے حصے میں آئیں۔ کیا سمیٹا جائے مجبوری ہے۔ اگر کھٹی ڈکاریں لینے والے اب بھی مطمئن نہ ہوئے ہوں تو گزارش کروں گا..... کہ دونوں چار پائیاں بالکل "شدھ" تھیں یعنی ان میں کھٹل قطعی نہیں تھے۔

کتابت کے لطیفے ایسے ہی دلچسپ ہوتے ہیں.....! کبھی "بیدل" کو "پیدل" پڑھے۔ کبھی نشر الہ آبادی "ن" سے محروم گردن اٹھائے چلے آ رہے ہیں۔ کبھی اسرار ناروی کا "و" غائب اور پروف ریڈر صاحب ہر حال میں کاتب صاحب سے زیادہ قابل ہوتے ہیں لہذا انہوں نے "س" پر تین عدد نقطے بھی ٹھونک مارے۔ چلے بن گیا "اشرار ناری" یعنی غزل اور صاحب غزل دونوں بھسم ہوئے۔

غرضیکہ اگر حمید کو حلق سے دو چار پائیاں اتار جانے کی سعادت نصیب ہوئی ہے تو اسے حیرت سے نہ دیکھئے بلکہ عبرت پکڑیے اور دعا کیجئے کہ خدا آپ کو کاتبوں سے ہمیشہ بچائے رکھے۔ اب اگر کاتب صاحب اس "بچائے" کو بھی "نچائے" لکھ ماریں تو آپ کا مقدر..... بندہ عاجز و لاچار ہے۔!

ابن صفی

۲۳ اپریل ۱۹۵۹ء

O

جولیا فٹنر دائر نے ایک طویل انگریزی لی اور اٹھ کر اس کمرے کی طرف چل پڑی جہاں لڑی اور رابرٹو تھے۔

یہ ایک تھکادینے والا دن تھا، جو جنگلوں کے پیچھے غروب ہونے والے سورج کے ساتھ دم توڑ رہا تھا اور جولیا سوچ رہی تھی کہ رات شاید اس سے بھی زیادہ تھکادینے والی ہوگی جب کوئی کام نہ ہو تو اضطراب ہی اس طرح تھکادیتا ہے جیسے کسی پہاڑ کی چوٹی پر چڑھنا پڑا ہو۔

اکیلے جولیا ہی نہیں سبھی مضطرب تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ رات کس طرح گزرے گی۔ دن تو اس طرح گزرا تھا کہ یا تو ہر لمحہ عمران کی واپسی کے منتظر رہے تھے یا کسی بہت بڑے حادثے کے!

بالی وغیرہ کے غائب ہو جانے کے بعد بھی ان لوگوں کا اسی عمارت میں مقیم رہنا ہر ایک کے لئے ایک بہت بڑی الجھن بن گیا تھا۔

عمران آخر کیا چاہتا ہے؟

"میں پوچھتی ہوں آخر بوغا کیا چاہتا ہے؟" جولیا نے رابرٹو سے پوچھا۔

"وہ اپنے دشمنوں کو اسی طرح پاگل بنادیتا ہے۔" رابرٹو نے کہا۔ "اب یہی دیکھو کہ ہمیں اس طرح جال میں پھانسا اور وہاں سے نکال لایا۔ اب وہ چاہتا ہے، کہ ہم پاگل ہو کر کتوں کی طرح بھونکنے لگیں۔"

"یعنی! بس اتنا مقصد ہے۔"

"یقیناً!"

"میں اسے تسلیم نہیں کر سکتی، جو لوگ ہماری قید سے نکل سکتے ہیں۔ وہ پچھلی رات ہمیں



قتل بھی کر سکتے تھے۔ بالی اور اس کے ساتھیوں نے آزاد ہونے کے بعد ہم پر حملہ کیوں نہیں کیا؟

"بوغا کو سمجھنا آسان نہیں ہے۔ میں پھر دہراؤں گا۔"

"ہمارا وہ سارا سامان بھی موجود ہے، جو ساحل ہی پر رہ گیا تھا۔ ظاہر ہے وہی لوگ اسے یہاں لائے ہوں گے۔"

"ہاں ہاں! پہلے بھی تو عمران اور صفدر بوغا کی قید میں رہ چکے ہیں۔ کیا اس نے انہیں مار ڈالا تھا....؟ اوہ وہ تو صرف کام لینا جانتا ہے۔ اس نے ان لوگوں سے معمولی مزدوروں کی طرح پتھر ڈھلوائے ہیں۔ تمہیں سن کر حیرت ہوگی کہ اس کے مزدوروں میں کئی بہت زیادہ پڑھے لکھے لوگ بھی تھے۔ یونیورسٹیوں کے پروفیسر.... اعلیٰ درجہ کے جرنلسٹ اور حساب دان!"

"بہر حال اس نے انہیں زندہ رکھ کر کسی نہ کسی قسم کا کوئی فائدہ اٹھایا تھا۔" جولیانے کہا۔

"ختم کرو!" رابرٹو اپنے گلاس میں رَم اٹھاتا ہوا بولا "جو کچھ بھی ہے سامنے آجائے گا۔"

جولیا کی الجھن اور بڑھ گئی۔ عمران صبح ہی سے غائب تھا۔ لیکن اس نے انہیں تاکید کر دی تھی کہ وہ عمارت ہی تک محدود رہیں۔ ابھی اس کی اس تجویز پر عمل نہیں کیا گیا تھا کہ وہ بوغا کے ان آدمیوں کے میک اپ میں آجائیں، جو انہیں اس عمارت تک لائے تھے۔

عمران ایک جہاز کی مزدور کے خلیے میں باہر گیا تھا۔

"وہ ضرور ٹھوکر کھائے گا۔" رابرٹو دو تین گھونٹ لینے کے بعد بولا۔

"کیا تم عمران کے بارے میں کہہ رہے ہو؟" جولیانے اسے تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے

پوچھا۔

"ہاں! میں اسی کے لئے کہہ رہا ہوں۔"

"آج تک کسی نے بھی اسے ٹھوکر کھاتے نہیں دیکھا۔ البتہ میرا خیال ہے کہ وہ صرف ٹھوکر

لگانے کے لئے پیدا ہوا ہے.... کیا سمجھے؟"

جولیانے اس کی آنکھوں میں حقارت آمیز تمسخر دیکھا اور اس کی جھنجھلاہٹ پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گئی لیکن وہ اس نامعقول آدمی سے بحث نہیں کرنا چاہتی تھی!

"یہ جڑیہ!" رابرٹو شراب کا گلاس میز پر رکھتا ہوا بولا۔ "ویسا نہیں ہے جیسے ہمارا تھا۔ یہاں

بوغا کے آدمیوں کو چھپ کر کام کرنا پڑتا ہو گا۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ لوگ اپنی رائفلیں لالچ ہی میں کیوں چھپا آتے؟"

"عمران پہلے ہی اس مسئلے پر غور کر چکا ہے۔" جولیانے بڑی سہولت سے بولی۔

"اس لئے وہ کوئی بڑا تیر مار کر واپس آئے گا۔"

"اس کے منتظر رہو!" جولیانے غصیلے لہجے میں کہا اور کمرے سے چلی آئی۔

ایک کمرے میں جوزف، صفدر اور چوہان ادگھ رہے تھے۔ جوزف صبح ہی سے پیتا رہا تھا۔ اس انداز میں جیسے وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہو۔

جولیا کی آہٹ پر وہ چونک پڑے۔

"کوئی خبر!" صفدر نے پوچھا۔

"عمران ابھی تک واپس نہیں آیا۔" جولیانے کہا۔ اس کی آواز سن کر جوزف بھی بیدار ہو گیا۔

"اس نے تاکید کر دی تھی کہ کوئی اس کی عدم موجودگی میں باہر نہ نکلے ورنہ میں دیکھتا۔"

صفدر بولا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ بوغا کیا چاہتا ہے۔"

"جب تک وہ تینوں ہیرل لبریز ہیں مسی!" جوزف پلکیں جھپکا کر بولا۔ "وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ

سکتا.... تم جا کر آرام کرو۔"

"شش.... خاموش رہو!" صفدر بولا.... پھر جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "اگر وہ ایک گھنٹہ

اور نہ آیا تو میں یقینی طور پر باہر نکلوں گا۔"

"رابرٹو کیا کہتا ہے؟" چوہان نے پوچھا۔

"اے جہنم میں جھونکو!" جولیانے اسامہ بنا کر بولی۔ "وہ نہیں سمجھتا کہ یہ بلائیں اسی کی وجہ

سے نازل ہوئی ہیں۔"

"عمران تو خود ہی ان بلاؤں کا متلاشی تھا۔"

"لیکن رابرٹو کے بغیر حالات کا رخ کچھ اور ہوتا۔"

"مطلب یہ ہے کہ خود ان کا سفر کرنا اس صورت میں ضروری نہ ہوتا۔" صفدر چوہان کو آنکھ

مار کر مسکرایا۔

"فضول نہ کرو! میں اپنے لئے نہیں کہہ رہی۔" جولیا تھلا گئی اور اسے وہاں سے بھی چلا آنا پڑا۔ لیکن جیسے ہی اپنے کمرے میں پہنچی غصہ ٹھنڈا پڑ گیا کیونکہ عمران ایک آرام کرسی میں نیم دراز کچھ سوچ رہا تھا۔

"تم کب واپس آئے؟" جولیا نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"ابھی!" عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ اس کے چہرے سے افسردگی ظاہر ہو رہی تھی۔

"کیوں.... کیا بات ہے؟" جولیا نے حیرت سے کہا "تم اتنے مجھے مجھے سے کیوں ہو؟"

جواب میں عمران نے صرف ایک ٹھنڈی سانس لی اور منہ چلانے لگا۔ اس کے جسم پر اب بھی جہازی مزدوروں کا سالباں تھا۔

جولیا اسے گھورتی رہی۔ کچھ دیر بعد عمران نے اس سے پوچھا۔ "تمہاری فرانسیسی کیسی ہے؟"

"کیوں؟ میں بغیر ہچکچاہٹ کے بول سکتی ہوں۔"

"یہ بڑا بارونق جزیرہ ہے! نام ہے.... لا تو شے.... ایک چھوٹی سی تفریح گاہ، سمجھ لو۔ آس پاس کے سیاح بکثرت آتے ہیں لیکن جس عمارت میں ہم بیٹھے ہوئے ہیں۔ یہ یہاں اچھی نظروں سے نہیں دیکھی جاتی حالانکہ یہ ایک پادری کا مسکن ہے جو فادر اسمتھ کے نام سے مشہور ہے۔ ہال میں جو بڑی تصویر ہے میرا خیال ہے کہ اسی فادر اسمتھ ہی کی ہو سکتی ہے لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ ہولی فادر آسمان پر اٹھائے گئے یا تھنٹی پر ہیں۔"

"سرچر بھی ہے اس گفتگو کا!"

عمران پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

"میرا خیال ہے کہ اب تمہیں کوئی راہ نظر نہیں آ رہی۔" جولیا نے کچھ دیر بعد کہا۔

"سنو!" عمران انگلی اٹھا کر اس طرح بولا جیسے جولیا کی بات سنی ہی نہ ہو! "اس جزیرے میں

قیام کرنا اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ یہاں سے نکل جانا، بندرگاہ سے نکل آنے کے بعد پھر کوئی نہیں پوچھتا خواہ تم ساری زندگی یہیں گزار دو! البتہ بندرگاہ پر بہت ہی سخت قسم کی چیکنگ ہوتی

ہے۔"

"تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"

"یہی کہ.... ہم سمجھوں کہ اسی عمارت میں پڑے رہنا بھی ضروری نہیں ہے ہم میں سے کچھ لوگ ہوٹلوں میں بھی قیام کر سکتے ہیں۔"

"ہم غالباً وہاں مفت رہ سکیں گے....؟" جولیا کا لہجہ طنزیہ تھا۔

"آہا تمہیں مقامی کرنسی کی فکر ہے۔" عمران مسکرایا۔ "کیا تم نے وہ تجوری نہیں دیکھی جس میں فرانسیسی کرنسی کے ڈھیر ہیں؟"

"نہیں! میں نے تو نہیں دیکھی۔" جولیا کے لہجے میں حیرت تھی۔

"ہے ایک کمرے میں.... جسے خواہگاہ کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا تھا۔"

"لیکن وہ کرنسی نہیں لے گئے؟"

"اگر لے جاتے تو میں انہیں پر لے کر لے گا گدھا سمجھتا۔"

"کیوں؟"

"ارے پھر ہمارا کام کیسے چلتا!"

"خدا کے لئے مجھے ایک بات بتادو۔"

"ہوں....؟" عمران نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

"بوغا کیا چاہتا ہے؟"

"فی الحال ہماری موت کے علاوہ اور سب کچھ چاہتا ہے۔"

"تم کسی خاص نتیجے پر نہیں پہنچے؟"

"قطعی نہیں!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ذہن کو الجھانے کی ضرورت نہیں! بس یہ سمجھ لو

کہ ہم تبدیلی آب و ہوا کے لئے یہاں آئے ہیں.... حالانکہ ہر قسم کی آب و ہوا خود ہمارے ملک میں بھی پائی جاتی ہے لیکن یہ تبدیلی آب و ہوا زرمبادلہ کی ایک پائی بھی صرف کے بغیر نصیب

ہوئی ہے اس لئے مجھے اعتراض بھی نہیں ہے۔"

"تم دیوانے ہو!"

"اور تمہارے لئے یہ مشورہ ہے کہ تم اس جزیرے کی گلی کوچوں میں گاتی پھرو۔ کوئی پتھر

سے نہ مارے میرے دیوانے کو!"

جولیا دانت پیس کر خاموش ہو گئی۔

عمران اٹھ کر باہر چلا گیا۔ جو لیا چپ چاپ بیٹھی رہی۔ اس کی الجھن رفع ہو چکی تھی۔ اور اب اسے محسوس ہوا کہ اس الجھن کی وجہ عمران کی عدم موجودگی ہی تھی۔ پھر نہ جانے کیوں وہ اس احساس کے ساتھ دوبارہ جھٹلاہٹ میں مبتلا ہو گئی۔ وہ آرام کرسی میں پڑی بور ہوتی رہی۔

تھوڑی دیر بعد عمران واپس آیا۔

"راہرٹو.... لڑی اور چوہان یہیں رہیں گے!" اس نے کہا۔

جولیا کچھ نہ بولی۔ وہ ظاہر کر رہی تھی جیسے اس نے سنا ہی نہ ہو۔ اتنے میں صفدر بھی کمرے میں داخل ہوا۔

"راہرٹو یہاں نہیں رہنا چاہتا۔" اس نے کہا۔

"تو اس سے کہہ دو.... جنم میں جائے۔" عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ پھر پوچھا۔ "تجوری کی کنجی تمہارے ہی پاس ہے نا....؟"

"ہاں! میرے ہی پاس ہے اس نے آپ کی تجویز سن کر کنجی کا مطالبہ کیا تھا۔"

"کنجی اسے مت دینا۔" عمران نے کہا اور جولیا کی طرف دیکھ کر بولا وہ اس پر آمادہ نہیں ہے کہ پادری اسمتھ کی حیثیت سے یہاں قیام کرے۔"

"قدرتی بات ہے۔" جولیا نے خشک لہجے میں کہا "مقصد معلوم ہوئے بغیر کوئی بھی کسی کام پر تیار نہیں ہو سکتا۔"

"مقصد کے لئے اب شاید مجھے کنجی کی طرح بھونکنا پڑے گا۔" عمران نے غصیلے لہجے میں کہا "فی الحال اس کا یہی مقصد ہے کہ بوغایہ چاہتا ہے کہ ہمارے لئے بھی اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔"

"وہ یہ چاہتا ہے کہ ہم اس کے آدمیوں کے بھیس میں اس عمارت میں رہیں؟"

"قطعاً یہی چاہتا ہے۔ کیوں چاہتا ہے؟ میں نہیں جانتا لیکن یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ دیر تک اندھیرے میں رہوں۔ جلد ہی کسی نتیجے پر پہنچوں گا۔ لیکن یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب وہی کیا جائے، جو بوغایہ چاہتا ہے۔"

"کیا اسے بھی یقین ہے کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے تم وہی کرو گے؟"

"نہ کرنے کی صورت میں ہمارے لئے دوسری کون سی راہ ہوگی؟ مس عقلمند!" عمران نے خشک لہجے میں پوچھا۔

لیکن جولیا فوری طور پر کوئی جواب نہ دے سکی۔

"کیا تم یہ کہتی پھر دو گی کہ تم کون ہو! راہرٹو ہی خود کو راہرٹو ظاہر کرنے کی ہمت کر سکے گا۔ یہ نہ بھولو آج یورپ میں پولیس اسے نعمت غیر مترقبہ سمجھے گی۔ نہ ہم اپنی اصلیت ظاہر کرنے کی حماقت کر سکتے ہیں اور نہ راہرٹو ہی پچانسی کا پسند انتخاب کرے گا۔ فی الحال وہ صرف بوکھلایا ہوا ہے اور اگر اسے مرنا ہی ہے تو ہم کس طرح روک سکیں گے!"

"تم اتنی بے دردی سے اس کے متعلق کہہ رہے ہو؟"

"ہاں! اب اس کی ذات سے میری دلچسپی ختم ہو چکی ہے۔ ظاہر ہے میں نے اسے صرف اس نیت سے روکا تھا کہ بوغایہ کی تلاش کے سلسلے میں وہ ایک اچھا مددگار ثابت ہو گا۔ لیکن بوغایہ خود ہی مجھے اپنی راہ پر لگایا ہے۔ پھر اب میں کسی چڑچڑے مرغ کا بار کیوں اٹھائے پھروں؟"

"یہ تو کھلی ہوئی خود غرضی ہے۔"

"اے! کیا تم میری بیوی ہو؟" عمران آنکھیں نکال کر بولا۔

"کیا بکواس ہے؟"

"نہیں تم تو بالکل ایسی ہی باتیں کر رہی ہو جیسے ہم یہاں ہنری مون منانے آئے ہوں!" عمران بولا "خود غرضی اور بے غرضی کے قصے نکال۔ بیٹھی ہو۔ کیا تمہیں اخلاقیات کا پرچار کرنے کی تنخواہ ملتی ہے؟"

جولیا جو چڑ گئی تھی اٹھ کر کمرے سے چلی گئی۔

عمران صفدر کو آنکھ مار کر مسکرایا پھر بولا "عورت کبھی راہ راست پر نہیں آئے گی خواہ اس کے مونچھیں ہی کیوں نہ آئیں۔"

"اس مسئلے پر تو مجھے بھی غور کرنا پڑے گا کہ راہرٹو کو بے سہارا کیوں چھوڑ دیا جائے۔" صفدر نے کہا۔

"ہو نٹوں پر سرخی اور گالوں پر غازہ لگا کر سوچنا۔ اگر سوچتے وقت ناک پر انگلی بھی رہے تو ہاضمہ نہ خراب ہو گا۔"

صفدر ہنس پڑا اور عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "تم نے محسوس کیا کہ وہ اب ہر بات پر میری مخالفت کرنے لگا ہے۔ اسی چیز سے فائدہ اٹھانے کے لئے میں نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ وہ یہیں

ٹھہرے اور ہم لوگ کسی ہوٹل میں قیام کریں۔"  
 "اوہ.... تو آپ خود ہی اسے باہر بھیجنا چاہتے ہیں۔ الگ کرنا چاہتے ہیں۔"  
 "قطعی! تم لوگ بہت دیر میں سمجھتے ہو۔"  
 "آخر کیوں؟"

"بس دیکھتے جاؤ۔ وہ خوشی سے باہر جا رہا ہے۔ یہ نہ سمجھو کہ وہ ہمارا وفادار ہی رہے گا۔ لہذا کیوں نہ اسی اسٹیج پر اس کا بھی امتحان کر لیا جائے۔"  
 "تو یہ بات آپ صرف مجھے بتا رہے ہیں۔"  
 "قطعی! کسی تیسرے کو اس کا علم نہ ہونا چاہئے۔"  
 صفدر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ راہداری سے قدموں کی آواز آئی اور دوسرے ہی لمحے راہرو کمرے میں داخل ہوا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور نتھن پھول چمک رہے تھے۔  
 "تم مجھے قربانی کا بکرا بنانا چاہتے ہو؟" وہ ہاتھ اٹھا کر دھاڑا۔  
 "نہیں دنبہ.... بکرے مجھے پسند نہیں ہیں۔" عمران نے بڑی سنجیدگی سے بولا۔ "کیونکہ ان کی جگالی کرنے کے انداز میں بڑا گھریلو پن پایا جاتا ہے۔"  
 "میں یہاں نہیں رہوں گا.... تم مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔"  
 "کیوں شامت آئی ہے راہرو؟ کیا تم مجھ پر اعتماد نہیں کرتے؟"  
 "میں تم لوگوں سے الگ ہی رہ کر تم پر اعتماد کر سکتا ہوں۔"  
 "پھر تم کیا چاہتے ہو؟"  
 "مجھے اس تجوری سے کچھ رقم چاہئے!"

"صفدر! یہ کچھ بھی مانگے اسے دے دو۔" عمران نے صفدر کی طرف دیکھے بغیر کہا۔  
 راہرو تھوڑی دیر تک عمران کو گھورتا رہا۔ پھر صفدر کے ساتھ کمرے سے باہر چلا گیا!



دوسری صبح جولیا کو اس بات پر تاؤ آرہا تھا کہ اسکیم کے خلاف راہرو اور لڑی تو باہر چلے گئے تھے اور وہ لوگ ابھی تک وہیں مقیم تھے۔ کچھ دیر بعد اسے معلوم ہوا کہ چوہان بھی غائب ہے اور ایک بار وہ پھر عمران پر برس پڑی۔ کہنے کی بات ہی تھی! یوں بھی کیا.... خود ہی ایک اسکیم بنائی!

تھی اور اب وہ اس طرح ختم ہو گئی تھی جیسے موجودہ صورت حال اصل اسکیم ہی کا نتیجہ رہی ہو۔  
 عمران خاموشی سے اس کی بک جھک سنتا رہا۔ پھر بڑی سنجیدگی سے بولا "تم بے حد حسین ہو۔ میل۔  
 پچھلی رات پونے تین گھنٹے تک صرف تمہارے متعلق سوچتا رہا تھا۔"  
 "مت بکواس کرو۔" جولیا دھاڑی۔

"اچھا! تم بہت بد صورت ہو.... میں تمہارے متعلق پونے تین منٹ بھی نہیں سوچ سکتا۔"  
 "میری بات کا جواب دو! میں قیدیوں کی سی زندگی نہیں بسر کر سکتی۔ میں بھی باہر جاؤں گی۔"  
 "اور ساتھ ہی فرانسیسی کرنی کا بھی مطالبہ کر دو گی.... کیوں؟"  
 "ظاہر ہے!" جولیا آنکھیں نکال کر بولی۔

"تجوری کی کنجی میری جیب میں ہے.... نکال سکتی ہو تو نکال لو!"

اس بار جولیا کے حلق سے آواز نہ نکل سکی۔ بس وہ دانت ہی میس رہی۔

"مجھے دیکھو!" عمران نے کچھ دیر بعد ٹھنڈی سانس لی "چونگم تک نہیں خرید سکتا۔"

"اچھا.... جاؤ یہاں سے.... نکلو! میں تنہا ہی چاہتی ہوں۔" جولیا نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

عمران کچھ دیر تک کھڑا اشارت آمیز انداز میں مسکراتا رہا۔ پھر اس کے کمرے سے چلا آیا۔

صفدر اپنے کمرے میں اونگھ رہا تھا اور جوزف باورچی خانے میں مسور کی دال اہال رہا تھا کیونکہ انہیں یہاں مسور کی دال اور چاول کے علاوہ اور کچھ نہیں ملا تھا۔ اور یہ اتنی وافر مقدار میں تھے کہ ایک ماہ بہ آسانی گزار سکتے تھے۔ جوزف کا خیال تھا کہ سر بند ڈبوں میں مچھلی اور گوشت بھی شاید کہیں نہ کہیں مل ہی جائیں۔ اس لئے اس نے عمارت کا گوشہ گوشہ چھان مارا تھا لیکن کامیابی نہیں ہوئی تھی اور اس نے عمران سے کہا "باس! یہ مسور کی دال بھی غنیمت ہے ورنہ میں تو نرم کا شور بہ لگا کر پتھر تک چبا سکتا ہوں۔ ہولی فادر جو شوا کا خدا جیج رحمت ہی رحمت ہے اگر یہ تین بیرل یہاں نہ ملتے باس! تو کیا ہوتا.... تم خود سوچو کہ تم مجھے کہاں اور کس طرح دفن کرتے۔"

اسے نہ اس کی پرواہ تھی کہ وہ اس وقت کس حال میں ہیں اور نہ اسی کی فکر تھی کہ کل کیا ہو گا؟ البتہ بس ایک غم اسے کھائے جا رہا تھا وہ یہ کہ کہیں یہ تینوں بیرل بھی ختم نہ ہو جائیں.... لیکن.... اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں.... کہ وہ کفایت شعاری سے کام لینے لگا ہو۔

آج تو وہ بے تحاشہ پی رہا تھا۔ اس وقت باورچی خانے کی میز پر بھی تام چینی کے جگ

میں رَم موجود تھی۔ عمران اتنی آہستگی سے باورچی خانے میں داخل ہوا کہ اسے خبر تک نہ ہوئی اور نہ اس کا علم ہو سکا کہ رَم کے جگ کی جگہ پانی سے بھرے ہوئے دوسرے جگ نے لے لی ہے۔ پھر عمران واپس بھی چلا گیا لیکن جوزف تو اپنے والی دال کی "کھدبہ" میں کھویا ہوا تھا۔ اور شاید اسے اپنا وطن یاد آ رہا تھا۔ برطانوی مشرقی افریقہ کے ایک گاؤں کی وہ کرا ل یاد آ رہی تھی جہاں اکڑوں بیٹھ کر وہ چاول اور گوشت ابالا کرتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے بھاڑ سامنے بھاڑ کر ایک طویل انگڑائی لی اور جگ کی طرف ہاتھ بڑھا دیا لیکن اس کی نظریں ابلتی ہوئی دال ہی پر تھیں۔ جگ کو ہونٹوں سے لگاتے وقت اس نے یہ دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ اس میں کیا ہے۔ وہ تب ہی اس کے ہاتھ سے چھوٹ پڑا تھا جب اس نے گھونٹ لیا تھا۔

پیروں کے قریب پڑے ہوئے جگ کو اس نے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا لیکن پانی کا گھونٹ ابھی منہ ہی میں محفوظ تھا اور دونوں گال پھولے ہوئے تھے۔ پھر وہ بوکھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ میز پر اور کوئی دوسرا جگ بھی نہیں تھا کہ وہ اسے اندازے کی غلطی سمجھتا۔ یک بیک اس کے حلق سے ایک چیخ نکلی "بھاس" منہ سے پانی اچھل کر دور تک گیا تھا۔

"بھم... بھوت..." وہ پھنسی پھنسی سی آواز میں چیختا ہوا باورچی خانے سے نکل بھاگا۔

عمران جو اس کا منتظر ہی تھا اپنے کمرے سے نکل کر اس کی طرف چھپتا ہوا بولا۔ "اے کیا ہوا؟ کیوں چیخ رہا ہے؟"

جوزف کھڑا ہنستا رہا۔ چڑھتی ہوئی سانسوں کی وجہ خوف تھا۔ کچھ اس لئے نہیں ہانپ رہا تھا کہ باورچی خانے سے دوڑتا ہوا یہاں تک آیا تھا۔

"بول کیا بات ہے؟" عمران نے پھر اسے جھنجھوڑا۔

"تباہی... بربادی... باس! میں اب یہاں نہیں رہوں گا۔ تم مجھ سے کہو تو پھرے ہوئے ہاتھیوں کے جھنڈ میں جا گھسوں لیکن... یہ... یہ... میرے بس سے باہر ہے میں ایسی قوتوں کے ہاتھوں مرنا نہیں پسند کرتا جو مجھے دکھائی نہ دیں۔"

"ہوں تو تم ہوا کھا کر مرنا پسند نہیں کرتے۔" عمران نے آنکھیں نکالیں۔

"ہوا؟" جوزف منہ پھیلا کر رہ گیا۔

"اور کیا... وہی ایسی قوت ہے جو نظر نہیں آتی۔"

"میں بدردحوں کی بات کر رہا ہوں باس!"

"اے! پھر وہی بدروح! اب کیا ہو گیا؟"

"رَم.... پانی ہو گئی۔"

"ارے وہ تو پہلے بھی پانی ہی تھی.... تجھے نشہ کب ہوتا ہے!"

"پانی... بالکل پانی... یعنی کہ چچ پانی... سادہ پانی.... میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں باس

"کیا تینوں بیرل...." عمران نے حیرت ظاہر کی۔

"نہیں میں نے جگ میں انڈیل کر پکن میں رکھی تھی۔ پیتا بھی جا رہا تھا.... ابھی آخری بار

جو جگ اٹھایا.... گھونٹ لیا.... تو پانی...."

"ضرور تجھے نشہ ہو گیا ہے!" عمران نے آنکھیں نکالیں۔

اس پر جوزف بڑے جوش و خروش کے ساتھ قسمیں کھانے لگا۔ جوزف کی چیخ سن کر صفدر

اور جولیا بھی وہاں آگئے تھے۔ پھر جولیا باورچی خانے کی طرف واپس چلی گئی تھی اور فرش پر پڑا ہوا

جگ اٹھالائی تھی جس میں اب بھی تھوڑا سا پانی تھا۔

عمران نے جگ کا جائزہ لیتے ہوئے معنی خیز انداز میں گردن ہلاتی۔

"نہیں سمجھ میں آتا کہ آخر وہ لوگ چاہتے کیا ہیں!" جولیا نے صفدر کی طرف دیکھ کر کہا۔

عمران جوزف سے کہہ رہا تھا! "اگر تم یہاں نہیں رہنا چاہتے تو ہم بھی نہیں رہنا چاہتے لیکن

پھر کہاں جائیں۔ سنو جوزف کیا تم اس جنگل میں کوئی ایسی جگہ نہیں تلاش کر سکتے جہاں ہم

اطمینان سے کچھ دن گزار سکیں اور ہاں! بہتر تو یہی ہو گا کہ تم اپنے لئے شیمپالی بھی تلاش کرو۔

ورنہ اگر کسی دن یہ شراب تمہارے پیٹ میں پہنچ کر پانی ہو گئی تو تم جل پری کہلاؤ گے۔ سمجھے!"

"اوہ! تو کیا اسے یہیں چھوڑ جائیں گے؟" جوزف اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔

"اے! وہ جادو کی شراب ہے ناک کے اندھے.... دیکھ تو جادو کی شراب پی پی کر کیسا بوٹا سا

قد اور پھول سا چہرہ نکل آیا ہے۔"

"نہیں!" جوزف بوکھلا کر اپنے منہ پر ہاتھ پھیرنے لگا پھر جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "کیوں

مسی؟"

"مت بکو اس کرو!" جولیا جھٹلا گئی اور صفدر ہنس پڑا۔



کرنے پر کیوں اکیلا تھا۔

دوپہر کو چوہان واپس آیا۔ اس سے جولیا کو معلوم ہوا کہ وہ میک آپ میں لڑی اور رابرٹ کی نگرانی کرتا رہا تھا۔ وہ دونوں ایک ہوٹل میں مقیم تھے اور وہ بیچارہ صرف اس لئے واپس آیا تھا کہ مسور کی ال اور چاول سے اپنا جہنم بڑھ کر سکے۔

"اوہ! اس نے تمہیں بھی کچھ نہیں دیا۔" جولیا نے پوچھا۔

"نہیں۔ اب تو دل چاہتا ہے کہ اس کی ٹانگیں پکڑوں اور سمندر میں غرق کر دوں۔ پتہ نہیں کتنی رقم تجوری میں بھری ہوئی ہے اور ہم مسور کی ڈال اور چاول سے اپنا معدہ تباہ کر رہے ہیں۔" اس نے کنجی مسور سے لی ہے۔ "جولیا نے کہا۔

کھانا کھا کر چوہان واپس چلا گیا اور وہ اپنے کمروں میں اونگھتے رہے۔ لیکن جولیا نے محسوس کیا تھا کہ عمران بظاہر تو مطمئن نظر آ رہا ہے۔ لیکن حقیقتاً ایسا نہیں ہے مگر وہ اس سے اب کچھ نہیں پوچھنا چاہتی تھی۔

پھر اونگھتے اونگھتے وہ سو بھی گئی اور یہ مقدر کی خرابی ہی کہی جائے گی کہ آنکھ کھلتے ہی دماغ اپنا توازن کھو بیٹھے۔ عمران بالکل پاگلوں ہی کے سے انداز میں کھڑا اسے جھنجھوڑ رہا تھا۔

"کیا ہے؟" جولیا بھی پاگلوں ہی کی طرح دباڑی۔

"پرچہ قبل از وقت آؤٹ ہو گیا۔" عمران بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ "اب سالانہ امتحان نہیں ہو سکے گا۔"

"چلے جاؤ... یہاں سے!"

"سبھی تیار بیٹھے ہیں!" عمران بولا۔ "لیکن تمہیں یہاں تنہا کیسے چھوڑ جائیں۔ جزیرے کی پولیس ادھر ہی آرہی ہے چوہان یہی خبر لایا ہے۔"

"کیا بک رہے ہو؟" جولیا آنکھیں پھاڑ کر بولی۔

"راپرٹو جعلی نوٹ چلاتا ہوا پکڑا گیا ہے اور اس نے بتادیا ہے کہ اسے وہ نوٹ اس عمارت کی ایک تجوری سے ملے تھے۔"

"میرے خدا!..." جولیا بوکھلا کر کھڑی ہو گئی۔

چوہان اور مسور تھوڑا سا سامان جس میں دو نقلیں بھی تھیں۔ سنبھالے ہوئے عقبی

عمران نے مسور سے کہا۔ "ڈرڈیکھنا اس کا قد صرف ساڑھے چار فٹ رہ گیا ہے۔ لیکن یہ سب سے بڑا چارہ اپنے نقصان سے لاعلم ہے۔"

"ارے نہیں باس!" جوزف احمقانہ انداز میں ہنسا۔

"گدھے ہو تم.... اگر تمہیں بھی اس کا احساس ہونے لگے تو وہ جادو کی شراب کیوں کہلائے بس اب یہ سمجھ لو کہ تمہیں کوئی خاطر میں نہیں لائے گا۔ تم صرف ساڑھے چار فٹ کے رہ گئے ہو.... یقین کرو۔"

جوزف کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں اور ذرا ہی سی دی میں ایسا معلوم ہونے لگا جیسے اس کے جسم سے ایک ایک قطرہ خون نچوڑ لیا گیا ہو۔

مسور متحیرانہ انداز میں عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عمران نے اسے آنکھ ماری۔

"پھر؟ پھر میں کیا کروں باس؟" جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"وہی جو میں کہہ رہا ہوں۔ جنگل میں کوئی ایسی جگہ تلاش کر دو جہاں پھل ہوں۔ پرندے ہوں اور ہم محفوظ رہ سکیں جاؤ! ورنہ یہ مسور کی دال بھی کوئی گل کھلائے گی۔"

"ابھی جاؤں۔"

"ہاں عقبی دروازہ کھول کر تالے میں اترو اور چپ چاپ بائیں جانب چل پڑو۔ تالہ تمہیں جنگل ہی میں لے جائے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم یہ کام رات ہونے سے قبل ہی کر ڈالو!"

جوزف تھوڑی دیر تک کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ پھر آگے بڑھ گیا۔ مسور عمران کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"میں نہیں سمجھ سکا۔" اس نے کہا۔

"سالانہ امتحان شروع ہونے سے صرف ایک ہفتہ پہلے سمجھ لینا۔ ابھی سمجھ گئے تو بھلا دو گے۔" عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر کہا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔



حالات ہی ایسے تھے کہ عمران کے علاوہ اور سب ذہنی طور پر مفلوج ہو کر رہ گئے تھے۔ دیے جولیا نے کوشش کی تھی کہ عمران کی اس حرکت کا مطلب سمجھ سکے اس کا علم تو اسے بھی نہیں تھا کہ شراب پانی کیسے ہو گئی تھی لیکن سوال تو یہ تھا کہ عمران نے جوزف کو جنگل میں ٹھکانہ تلاش

"جب خود کشی کرنے کو دل چاہے تو مجھ سے ایک گیت کی فرمائش ضرور کرنا۔"

"مت بکواس کرو۔ اس بار ہمیں شاید مرنا ہی پڑے گا۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ چپ چاپ ادھر ادھر بیٹھ گئے تھے۔ کبھی کبھی جوزف نازچ روشن کرتا اور پھر گھپ اندھیرا چھا جاتا۔

"ہاں اب تم پوری بات بتاؤ.... چوہان!" عمران نے کہا۔

"میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ نوٹ جعلی ہوں گے!" چوہان نے کہا۔

"لیکن اس پر غور کرنے کی زحمت کسی نے بھی گوارا نہیں کی کہ اس تجوری میں نوٹ بھرے ہوئے تھے اور کنجی بھی اس کے اوپر پڑی مل گئی تھی۔ بوغالا کھ شریف.... اور مہمان نواز سہی لیکن اس طرح بھی دولت لٹائی جاسکتی ہے؟ اس پر غور کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی؟.... کیوں؟"

"آپ ہمیں الزام نہیں دے سکتے مسٹر عمران۔"

"کیوں؟"

"آپ ہی کے کہنے کے مطابق ہم نے خود کو حالات کے دھارے پر بہنے دیا تھا۔"

"لیکن میں نے کب ایسا ہونے دیا۔ میں نے تم میں سے کسی کو تجوری والی دولت کا حصہ دار

بنایا تھا۔"

"تم جیج درندے ہو۔" یک بیک جولیا بول پڑی۔

"یہ کس خوشی میں.... مس جولیا فٹنر واٹر؟"

"تم نے بیچارے راہرو کو پھنسا دیا۔"

"چالیس آدمیوں کا قاتل بیچارہ نہیں ہو سکتا مس فٹنر واٹر اور پھر آپ نے یہ بھی تو فرمایا تھا

کہ آپ بھی اسی کے ساتھ باہر تشریف لے جائیں گی۔"

"کیا تم نہیں چاہتے تھے کہ وہ باہر جائے؟"

"یہ میں نے کب کہا ہے۔" عمران بولا۔ "نوٹوں پر مجھے شبہ تھا۔ اس لئے کسی نہ کسی طرح

تجربہ تو کرنا ہی تھا۔ خیر ختم کرو۔ میں نے صحیح قدم اٹھایا یا غلط اس کی ذمہ داری صرف مجھ پر ہی

عائد ہوتی ہے.... ہاں مسٹر چوہان!"

دروازے کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

اندھیرا پھیل چکا تھا وہ سب بڑی تیزی سے نالے میں اتر گئے۔ کچھ دور چلنے کے بعد انہیں جوزف ملا۔ جس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی نارچ تھی۔

جولیا نے ایک طویل سانس لی۔

وہ گرتے پڑتے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے جوزف انہیں روشنی دکھا رہا تھا۔

خشک نالے کی گہرائی دس گیارہ فٹ سے کسی طرح کم نہیں تھی اور جیسے جیسے آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ گہرائی زیادہ ہی ہوتی جا رہی تھی۔ زمین کی سطح جہاں وہ چل رہے تھے ناہموار تھی۔ اس لئے جولیا بہت جلد تھکن محسوس کرنے لگی تھی۔

"مجھ سے تو نہیں چلا جاتا۔" وہ منمنائی

"پولیس کی گاڑی منگوادیں!" عمران نے پوچھا۔

"مجھے خواہ مخواہ دھمکانے کی کوشش نہ کرو! نہیں چلا جاتا۔ میں دم لینے کے لئے بیٹھوں گی۔"

"جوزف کی پیٹھ پر بیٹھو گی؟ کرنا ممکن نہیں!"

"لگام تمہارے منہ میں ہو تو بہتر ہے۔" جولیا نے کہا۔

وہ رک گئے تھے۔ جوزف نے جولیا اور عمران کی گفتگو سنی تھی اور دانت نکال دیئے تھے۔

"ہاں مہی!" وہ یک بیک زمین پر دونوں ہاتھ ٹیک کر بیٹھتا ہوا بولا۔

"ہنشت!" جولیا ہنسا لگی۔

"ارے تو سفید گھوڑا کہاں سے پیدا کرو؟" عمران پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔ اور پھر اس نے

جوزف کی گردن پکڑ کر اسے سپدھا کھڑا کر دیا۔

"چلتی رہو!" جولیا کے شانے پکڑ کر اسے آگے بڑھاتا ہوا بولا۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ جوزف کی تلاش کی ہوئی جگہ تک پہنچ سکے۔ یہ ایک کافی کشادہ عمار تھا

جس کے دہانے کے گرد قد آدم جھاڑیاں تھیں۔

"خدا کی پناہ!" جولیا بڑبڑائی "اگر یہ کسی درندے کا بھٹ ثابت ہوا تو کیا کریں گے؟"

"زمی یا کٹ تھروٹ کھیلیں گے۔ میں تاش کے پتے لایا ہوں!" عمران نے جواب دیا۔

"تمہاری آواز مجھے زہر لگتی ہے۔" جولیا بولی۔

"اس نے پولیس کو جو بیان دیا ہے اس میں ہمارا ذکر کہیں نہیں آنے پایا۔" چوہان بولا۔

"گنڈ.... تو پھر.... کیا بیان دیا؟"

"اس نے بتایا کہ وہ روم جا رہا تھا۔ اچانک ایک جگہ پر جہاز رکا اور کپتان نے انہیں ایک کشتی پر اترنے پر مجبور کر دیا۔ ان دونوں کے ساتھ ایک آدمی اور بھی اترتا تھا جو انہیں ریوالور کی نالی کے زور پر اس جزیرے تک لایا اور ایک خالی عمارت میں چھوڑ کر خود کہیں غائب ہو گیا۔ پھر رابرٹو نے انہیں تجویز کی کہ کہانی سنائی تھی۔"

"بہت مناسب رپورٹ ہے۔" عمران بڑبڑایا۔ "یہ رابرٹو سو فیصد عقل کا اندھا نہیں ہے۔"

"اور دوسری بات.... عمارت کا پتہ سن کر پولیس آفیسر اچھل پڑا تھا اور اس نے بڑے جوش و خروش کے ساتھ اپنے ساتھیوں سے فرانسیسی میں کچھ کہا تھا۔ جسے میں نہیں سمجھ سکا۔"

"خوب تو گویا عمارت پولیس کی دلچسپی کا مرکز ہے۔" عمران نے کہا۔

"اب دیکھنا ہے کہ ان دونوں کا کیا حشر ہوتا ہے۔" جو لیا طویل سانس لے کر بولی۔

"لیکن کیا ہم یہاں اسی مقصد سے لائے گئے تھے کہ بونا جعلی نوٹوں کا تجربہ کرے۔" صفدر نے کہا۔

"یہ سوال کام کا ہے۔" عمران بولا۔

"باس! میری موت قریب ہے!" جوزف بولا۔ جس کا گلارندھا سا معلوم ہو رہا تھا۔

"تیزی سے اس کی طرف بڑھتے چلے جاؤ خسارے میں نہیں رہو گے۔"

"اب میں کیا کروں.... شہنشاہی بھی نہیں ملی۔"

"بکواس بند کرو۔"

جوزف خاموش ہو گیا۔ پھر وہ سب ہی خاموش ہو گئے۔ غار کا اندھیرا تکلیف دہ تھا۔ وہ ایک دوسرے کی سانسیں سنتے رہے۔

دوسری صبح وہ بھوک سے نڈھال اٹھے۔ جوزف سے تواضعی نہیں جا رہا تھا۔ اس نے بدقت انہیں اس جگہ کا پتہ بتایا جہاں اس نے جنگلی پھل دیکھے تھے۔ صفدر اور عمران بتائے ہوئے راستے پر چل پڑے۔ اس کے لئے انہیں بار بار جھڑپوں میں گھینا پڑتا تھا۔ انہیں کہیں بھی انسانی قدموں کے بنائے راستے نہ دکھائی دیئے۔ ایک جگہ بلندی سے انہیں کہیں پانی گرنے کی مدہم آواز کانوں

میں آئی اور وہ اسی طرف چل پڑے۔

یہ ایک چھوٹا سا چشمہ تھا جو ایک تناور درخت کی جڑ سے پھوٹا تھا۔ نرکلوں کی.... جھاڑیوں نے اس کے گرد احاطہ کر رکھا تھا۔ کچھ دور پھیلنے کے بعد وہ ایک پتلی سی نالی کی شکل میں نرکل کی جھاڑیوں سے بھی گذر کر غالباً دس فٹ کی بلندی سے ایک چٹان پر گر رہا تھا اور اس کی آواز نے یہاں تک ان کی راہنمائی کی تھی۔

"سیب!" صفدر نے درختوں پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

انہوں نے کچھ پھل تھوڑے لیکن وہ سیب تو نہیں ہو سکتے تھے گو شکل سیبوں ہی جیسی تھی۔ چھلکا اتنا سخت اور چمڑا تھا کہ اس سے دانتوں کا گذرنا آسان نہیں تھا۔ عمران نے چاقو آزمایا لیکن چھلکا اس طرح کٹ رہا تھا جیسے وہ چمڑے پر کند ٹھری چلانے کی حماقت کر بیٹھا ہو۔ البتہ گودا سیب سے بھی نرم ثابت ہوا۔ پھل ٹٹھے تھے لیکن سیبوں کی خوشبو ہر گز نہیں تھی۔

"غیبت ہے!" عمران سر ہلا کر بولا۔

صفدر جو دوسرا پھل کاٹ رہا تھا ایک بیک اچھل پڑا۔ پھل اور چاقو دونوں ہی اس کے ہاتھ سے گر گئے۔ چشمے کی دوسری طرف ایک آدمی ان کی جانب ریوالور تانے کھڑا تھا۔ وہ نرکل کی جھاڑیوں سے اس طرح نکلا تھا کہ ہلکی سی آواز بھی نہیں ہوئی تھی۔ دونوں کے ہاتھ اڈ پر اٹھ گئے۔

یہ ایک شکستہ حال آدمی تھا۔ سر کے بال الجھے ہوئے تھے اور شیو بھی عرصے کا معلوم ہوتا تھا۔ کپڑے گندے اور شکستہ تھے۔ آنکھوں سے وحشت جھانک رہی تھی۔

"تمہاری جیبوں میں جو کچھ بھی ہو زمین پر ڈال دو۔" اس نے فرانسیسی زبان میں کہا۔

"ہماری جیبوں میں بھی ریوالور موجود ہیں! عمران نے ہسکرا کر کہا۔ "کیا انہیں ہاتھ لگانے کی اجازت دو گے؟"

اجنبی نے قہقہہ لگایا لیکن وہ صرف آواز ہی تھی اسے قہقہہ کسی صورت میں بھی نہیں کہا جا سکتا تھا.... کھوکھلی سی آواز۔

اس نے کہا "مجھے دھمکانے کی کوشش کر رہے ہو۔ میں اتنا گدھا نہیں ہوں اگر تمہاری جیبوں میں ریوالور ہوتے تو تم کبھی ان کا حوالہ نہ دیتے۔ کوشش کرتے کہ اسی کے بہانے مجھ سے

عمران نے اس طرح منہ بنا کر صفدر کی طرف دیکھا جیسے سچ سچ اس کی کوئی اسکیم فیل ہو گئی ہو۔  
"چلو! اجنبی غرایا۔"

ان کے درمیان چھ فٹ سے زیادہ فاصلہ نہیں تھا لیکن پانی کی گہرائی کا اندازہ عمران کو نہیں تھا۔ پھر بھی صفدر کی دانست میں وہ کسی تدبیر ہی کی فکر میں تھا۔

اور.... عمران سوچ رہا تھا کہ اجنبی کو کسی طرح اسی کنارے پر آنا چاہئے۔ وہ خود اس کی طرف چھلانگ نہیں لگانا چاہتا تھا کیونکہ ادھر نرکل کی جھڑیاں اس کے حملے کو ناکام بھی بنا سکتی تھیں۔

"اس کی کیا ضمانت ہے کہ ہماری جیبیں خالی کرا لینے کے بعد تم ہمیں مار نہ ڈالو گے!" عمران نے کہا۔

اجنبی اسے خونخوار نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔ "اگر میں اپنے دو کار توں بچا سکوں تو مجھے خوشی ہی ہوگی!"

"تم فرانیسی نہیں معلوم ہوتے.... تمہارا لہجہ...." عمران نے کہا۔

"تم بھی فرانیسی نہیں معلوم ہوتے.... لیکن جلدی کرو۔"

ایک بیک اس کی پشت پر جھڑیوں میں جنبش ہوئی اور دوسرے ہی لمحے میں ایک خوش لباس جوان عورت اس کے پیچھے کھڑی تھی۔

"نہیں موسیو!" اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا "خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔ ریوالور نہیں ہے۔"

"اوہ! خدا تمہیں غارت کرے۔" وحشی اجنبی دانت پیس کر بولا۔ "سارا رومان چوٹ کر کے رکھ دیا۔"

"میں سچ کہتی ہوں کہ اب تمہیں پاگل خانے ہی پہنچا کر دم لوں گی۔" عورت نے ہاتھ ہلا کر غصیلے لہجے میں کہا۔

"مجھے میرے حال پر چھوڑ دو! اجنبی حلق پھاڑ کر چینا۔

اتنی دیر میں عمران حسرت لگا کر دوسرے کنارے پر پہنچ چکا تھا۔ صفدر جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔

"کچھ بھی ہو.... یہ پولیس کیس ہے مادام" عمران نے کہا۔

"اوہ! مجھے افسوس ہے موسیو.... آپ کو تکلیف تھی۔ لیکن یہ واقعہ ایک مذاق سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا.... یقین کیجئے!"

"میں نہیں سمجھا۔"

"اسے ہیر و بننے کا خط ہے.... کہتا ہے کہ میں بالکل نکاس کے جنگلیوں کی طرح رہ رہتی کر سکتا ہوں۔"

"میں کہتا ہوں چلی جاؤ یہاں سے۔" اجنبی پھر چینا۔

"تم چپ چاپ میرے ساتھ چلو گے.... سمجھو!" عورت نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں مادام!"

"شکریا موسیو! میں اسے گھریجانا چاہتی ہوں۔ ڈر ہے کہ کہیں اسے پولیس نہ پکڑ لے!"

اجنبی نے بالکل فلمی انداز میں ایک طویل قہقہہ لگا کر کہا۔ "پولیس.... ہیہہ.... پولیس کے سامنے مائیکل دی لا تو شے کا نام لو اور دیکھو کس طرح ان کے ہاتھوں کے طوطے اڑتے ہیں۔ پولیس.... حقیر چیونٹیوں کی طرح ریٹنے والے کیڑے.... ہہہ...."

"چپ چاپ گھر چلو دوست! ورنہ تمہیں پیٹھ پر لاڈ کر لے جاؤں گا۔" عمران نے کہا۔

"چلو مائیکل!" عورت بولی۔

"ارے دفع ہو جاؤ! میں بگڑا ہوا گھوڑا نہیں ہوں کہ رام ہو جاؤں گا۔ آدمی ہوں اور آدمی کو

سمجھنا بہت مشکل کام ہے۔ میں جو کچھ بھی کرتا ہوں اس کی پشت پر ایک بہت بڑا فلسفہ ہے۔ تم ایک مای گیر کی بیٹی ہو۔ جاؤ یہاں سے تمہارے جسم میں مچھلیوں کی بساندہ آ رہی ہے۔"

"تم اپنا حلیہ دیکھو.... خبیث کہیں کے!" عورت تھلا گئی۔

"مشقت پسند آدمی ایسے ہی ہوتے ہیں جیسا میں ہوں یعنی مائیکل دی لا تو شے۔"

ایک بیک عمران نے اس کے ہاتھ سے ریوالور جھپٹ لیا۔

"اوہ!" وہ لڑکھڑاتا ہوا دو چار قدم پیچھے ہٹ گیا۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" عمران نے گرج کر کہا اور اجنبی کے ہاتھ سچ اوپر اٹھ گئے۔

"تو نے مجھے تباہ کر دیا۔" اجنبی عورت کی طرف دیکھ کر بڑبڑایا۔



"ہاں! آپ آگے چلے مادام۔" عمران نے کہا اور پھر اجنبی سے بولا۔ "تم پیچھے چلو! مڑ کر دیکھا اور میں نے ٹریگر دیا۔۔۔ سمجھے!"

عورت مسکرائی اور جھاڑیوں میں مڑ گئی۔ اجنبی دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اس کے پیچھے تھا۔ عمران نے صفدر سے اردو میں کہا "تم پھل لے جاؤ میں کچھ دیر بعد آؤں گا۔ مگر تم میں سے کوئی بھی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔"

اجنبی چپ چاپ ہاتھ اٹھائے چلتا رہا۔ عورت آگے تھی۔ عمران نے اس ریوالور کو جج جج نقلی ہی پایا جس میں دھماکہ پیدا کرنے والے بے ضرر کار توں لگے ہوئے تھے۔

ضروری نہیں تھا کہ عمران اس معاملے میں اتنی زیادہ دلچسپی لیتا لیکن اسے اپنے اور اپنے ساتھیوں کا پیٹ بھی تو پالنا تھا اس کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑتا۔

وہ تھوڑی دیر تک خاموشی سے چلتا رہا۔ پھر عورت سے پوچھا۔ "یہ آپ کے کون ہیں ماہ؟" "یہ نہ پوچھئے موسیو! مجھے افسوس ہوتا ہے جب کوئی مائیکل کے متعلق گفتگو کرتا ہے۔۔۔۔۔ یہ میرا شوہر ہے۔"

"ہو۔۔۔۔۔ او۔۔۔۔۔" عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکڑے اور یک بیک اجنبی بول پڑا۔

"شادی کر کے میں نے اپنے پاؤں پر کلہاڑی ماری تھی۔ اس سے زیادہ غیر رومانی چیز دنیا میں اور کوئی ہے ہی نہیں۔۔۔۔۔ لعنت ہے مجھ پر۔"

عورت چلتے چلتے رک کر مڑی اور اب عمران نے اسے غور سے دیکھا۔ عمر پچیس سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔ رنگت بھی نکھری ہوئی تھی لیکن آنکھیں۔۔۔۔۔ اگر آنکھیں بھی آرزو میں ہوتیں تو اسے ہر حال میں قبول صورت ہی کہا جاسکتا۔ آنکھیں کچھ اس انداز میں بھیگی تھیں کہ وہ بیک وقت دو مختلف سمتوں میں دیکھتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

اس کے رکتے ہی مائیکل بھی رُک گیا پھر عمران کیوں نہ رکتا۔

"کیا کہا تم نے!" عورت آنکھیں نکال کر بولی اور اس کے چہرے کی دیرانی میں کچھ عجیب سا اضافہ ہو گیا۔

"میں نے ٹھیک کہا۔ یہ شادی مجبوری تھی۔ اگر میرا باپ تمہارے باپ کا قرضدار نہ ہوتا۔"

"کیو اس بند کرو!" عورت دہاڑی۔

"مادام میرا خیال ہے کہ آپ چلتی ہی رہنے ورنہ یہ کبھی گھر نہیں پہنچ سکے گا۔" عمران بولا۔

عورت چند لمحے کھڑی مائیکل کو گھورتی رہی۔ پھر آگے بڑھ گئی۔

عمران نے اجنبی سے بھی چلنے کو کہا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ ساحل کی ایک ایسی بستی میں پہنچے، جو چھوٹے چھوٹے جھونپڑوں پر مشتمل تھی اور جس کے وسط میں ایک مکان تھا حالانکہ اس مکان کی چھت بھی بھوس ہی کی تھی لیکن دیواریں پتھر کے ٹکڑوں کو جوڑ کر بنائی گئی تھی۔ مکان کے چاروں طرف ہری بھری کیاریاں تھیں جن کا پھیلاؤ دور تک تھا اور مکان کے ساتھ فالٹو زمین کی حد بندی لکڑی کے لٹھوں سے کی گئی تھی۔ احاطے میں داخل ہوتے ہی عمران نے ریوالور جیب میں ڈال لیا تھا۔

صدر دروازے کے قریب پہنچ کر عورت رُک گئی اور اس نے عمران سے کہا۔ "اب براہ کرم میری مدد کیجئے تاکہ میں اسے کمرے میں بند کر سکوں۔ اس وقت یہاں کوئی بھی موجود نہیں ہے۔ سب کشتیوں پر ہوں گے۔"

"میں اس ظلم کے خلاف احتجاج کرتا ہوں۔" مائیکل نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اور پھر زمین پر بیٹھ گیا۔

"اٹھو مائیکل! میں جو کچھ کر رہی ہوں اسی میں تمہاری بہتری ہے، کچھلی بار پیانے تمہیں کس نیری طرح پینا تھا۔۔۔۔۔ تمہیں یاد ہے نا!"

"آج اس سے کہو کہ مجھے قتل ہی کر دے۔۔۔۔۔ میں تو نہیں اٹھوں گا۔"

"موسیو! براہ کرم۔" عورت عمران سے مخاطب ہوئی اور عمران مائیکل سے بولا۔

"موسیو مائیکل! میں آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ براہ کرم اٹھ جائیے۔ مجھے اس بات پر

مجبور نہ کیجئے کہ میں آپ کو اٹھانے کی کوشش کروں اور ناکام ہو جاؤں۔"

عورت اس انوکھی استدعا اور دھمکی پر مسکرا پڑی لیکن پھر فوراً ہی سنبھل کر پیشانی پر سلوٹیں ڈال لیں۔

"میں تو ہر گز نہیں اٹھوں گا۔" اجنبی نے کسی ذرندے کی طرح دانت نکالے اور عمران

جانبی سے عورت کی طرف دیکھنے لگا۔

"اٹھ جاؤ مائیکل میں کہتی ہوں۔"

"نہیں اٹھوں گا۔"

"آپ مجھے اپنا نام بتائیے! پھر میں کوشش کروں گا۔" عمران نے کہا۔

"نام سے کیا ہوگا؟" عورت نے حیرت ظاہر کی۔

"آپ کے ستارے بہت اچھے ہیں۔ یہ آپ کی روشن پیشانی پر تحریر ہے۔ آپ کا نام میری

فتح کا باعث ہوگا۔"

"عجیب بات ہے۔"

"آپ تجربہ کر لیجئے!"

"اس کے ستارے خونی ہیں" مائیکل نے قہقہہ لگایا۔

"میرا نام اگا تھا ہے۔۔۔۔۔" شاید اس نے مائیکل کے جملے پر جل کر عمران کو اپنا نام بتایا تھا۔

دفعۃً عمران "اگا تھا" کا نعرہ لگا کر جھکا اور مائیکل کو اٹھا کر اس طرح کمر پر لا دیا جیسے مشکیزہ اٹھاتے ہیں۔ عورت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ شاید وہ اس حد تک متوقع نہیں تھی۔

"چلے" عمران نے بڑے اطمینان سے کہا۔ مائیکل اس کی گرفت سے رہا ہو جانے کے لئے

ہاتھ پیر مار رہا تھا لیکن عمران کے چہرے سے نہ تو ٹکان ہی ظاہر ہو رہی تھی اور نہ یہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ اسے کچھ دیر اٹھائے نہ رہ سکے گا۔ وہ اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتی ہوئی صدر دروازے سے گذر گئی۔

کچھ دیر بعد مائیکل کو ایک کمرے میں بند کر دیا گیا تھا اور وہ دونوں دروازے کے قریب کھڑے اس کی گالیاں سن رہے تھے۔

"مائیکل خدا کے لئے آدمی بنو!" اگا تھانے کہا۔

"جاؤ یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ میری ہڈیاں انتقام کے لئے منگ رہی ہیں۔"

"اگر آپ چاہیں تو چائے کی کیتلی اس کی ہڈیوں پر رکھ سکتی ہیں۔" عمران نے مسکرا کر کہا۔

وہ بھی مسکرائی اور وہاں سے ہٹ آنے کا اشارہ کیا۔

"آپ نے میرے ستاروں کے بارے میں کچھ کہا تھا موسیو!" وہ ایک جگہ رکتی ہوئی بولی۔

"جی ہاں! آپ کے ستارے آپکی پیشانی پر چمک رہے ہیں۔ میری نظروں سے نہیں چھپ

سکتے۔۔۔۔۔ میں جو رُوحوں کا شکاری ہوں۔"

"روحوں کا شکاری!"

"ہاں! روحوں کا شکاری۔ ساری دنیا میری منہمی میں ہے اس کے باوجود بھی مجھے دھکے کھاتے پھرنے میں خوشی محسوس ہوتی ہے مجھ پر سنچر یعنی کہ سیڑ ڈے سوار ہے اور میں ہمیشہ ہاف ڈے کے خواب دیکھتا رہتا ہوں۔ دنیا کا آدھا دن جو چھ راتوں سے بھی بڑا ہوگا۔ یوں تو نیلو اور مسرت نذیر بھی ستارے ہی ہیں مگر تمہارے ستارے۔۔۔۔۔ ونڈر فل۔۔۔۔۔ تھوڑی چائے ہوگی مادام؟۔۔۔۔۔"

"آپ کی باتیں میں نہیں سمجھ سکتی" اگا تھانے پلکیں جھپکائیں "ہاں میں آپ کو چائے ضرور پلاؤں گی۔ آپ نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ اگر آپ مدد نہ کرتے تو آج مائیکل نکل ہی گیا ہوتا۔۔۔۔۔ آئیے!"

عمران اس کے ساتھ چلا رہا۔ وہ اسے کچن میں لے آئی۔ یہاں ایک بھدی سی میز پڑی ہوئی تھی جس کے گرد تین چار کرسیاں تھیں۔

"بیٹھے!" اگا تھانے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ "میں نے موسیو مائیکل کے گرد کالی رُوحوں کا ناچ دیکھا ہے۔"

"کیا؟" عورت کا لہجہ خوفزدہ تھا۔

"ہاں! مادام۔ نہ وہ کسی خط میں جتلا ہیں اور نہ پاگل ہیں۔۔۔۔۔ بس نکالی رُوحیں۔۔۔۔۔ آپ انہیں

اُس آسیب زدہ جنگل میں کیوں جانے دیتی ہیں؟"

"اوہ! مگر آپ وہاں کیا کر رہے تھے۔"

"بتایا تاکہ ہم رُوحوں کے شکاری ہیں۔ ہزاروں میل کا سفر کر کے یہاں آئے ہیں تاکہ ان

روحوں کا شکار کر سکیں، جو جنگل میں سانپوں کی طرح پھمکا رہا کرتی ہیں۔ مگر افسوس۔۔۔۔۔!"

عمران ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے سے گہرے غم کا اظہار ہو رہا تھا۔

"کیوں کیا بات ہے؟" اگا تھانے چوہے پر کیتلی رکھتے ہوئے پوچھا اور پھر اسکی طرف دیکھ کر

بولی "اوہ! آپ اتنے مغموم کیوں نظر آنے لگے ہیں؟"

"کچھ نہیں! میرے ایک ساتھی کی غفلت کی وجہ سے پوری پارٹی مفلس ہو گئی ہے ہم نے

پچھلی رات بھی فائدہ کیا تھا اور اس وقت جنگلی پھلوں پر گزارہ کرنے کا ارادہ تھا۔

"کیوں... کیا ہوا تھا؟"

"اس نے ساری پونجی گنوا دی۔ بندرگاہ پر اترتے ہی کسی نے وہ صندوق غائب کر دیا جس میں ہماری رقومات تھیں۔"

"یہ تو بہت بُرا ہوا۔"

"بڑے سے بھی کچھ زیادہ۔ یقین کیجئے کہ ہم اس جزیرے کو ان بُری روحوں سے نجات دلانے کا تہیہ کر کے آئے تھے جن کی چیخیں اور مہمہ کاریں سن کر لوگ نیم مردہ ہو جاتے ہیں۔"

"اوہو! کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟"

"ہاں مادام! کیا آپ کو میری پراسرار قوتوں پر شبہ ہے؟"

"نہیں قطعی نہیں! آپ نے مائیکل جیسے گرائڈیل آدمی کو اس طرح اٹھالیا تھا۔"

"ارے نہیں! وہ تو آپ کے نام کی قوت تھی۔"

"آپ مذاق کر رہے ہیں۔" اگا تھا کھیانے انداز میں ہنسی۔

"یہ کہہ کر آپ مجھے ڈکھ پہنچا رہی ہیں مادام! عمران کا لہجہ مغموم تھا۔

"بھلا میرے نام کی قوت کیوں؟"

"آپ کے نام کے ستارے ان دنوں ایسے ہی ہیں۔ آپ دیکھیں گی کہ آپ کتنی عجیب و غریب چیزوں سے دوچار ہیں لیکن ڈریے نہیں۔ سب کچھ آپ ہی کے مفاد میں ہو گا۔ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ آپ کی کیا عمر ہے؟"

"شانہ پچیس سال۔"

"نہیں! عمران تمہارا انداز میں اچھل پڑا۔

"جی ہاں! مگر آپ اس پر متحیر کیوں ہیں؟" عورت نے خود بھی تحیر زدہ لہجے میں کہا۔

"ارے۔ میرا اندازہ تو یہ تھا کہ آپ سولہ سال سے زیادہ کی ہو ہی نہیں سکتیں۔" عمران نے آنکھیں پھاڑے ہوئے کہا پھر جلدی سے بولا "مگر نہیں مجھے حیرت کیوں ہو رہی ہے اس پر.... کیا میں نے آپ کی پیشانی پر چپکنے والے ستاروں کو نہیں دیکھا۔ خیر ہاں تو اگر آپ کی عمر پچیس سال ہے تو...."

عمران خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ ہل رہے تھے جیسے بے آواز کچھ کہہ رہا ہو۔ اگا تھا کی دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی اس نے چائے کی کیتلی پر جھکتے ہوئے کہا "میں اپنے مستقبل کے متعلق بہت بے چین رہتی ہوں۔"

"ہوں" عمران چونک کر بولا "کیا کہا آپ نے؟"

"اگا تھا نے اپنا جملہ پھر دہرایا اور عمران نے سر ہلا کر کہا "آپ کا مستقبل بہت شاندار ہے.... کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ میسویو کب سے اس حال میں گرفتار ہیں؟"

"اگا تھا نے فوراً جواب نہیں دیا۔

اب وہ چولہے پر سے کیتلی ہٹا کر اس جگہ فرانک پین رکھ رہی تھی۔ اس کے بعد اس نے نعمت خانے سے کچھ مٹن پائیاں نکالیں اور انہیں فرانک پین میں ڈال کر گرم کرنے لگی۔ وہ کچھ سوچ رہی تھی۔

آخر اس نے کہا "کیا آپ اس مقدس تاریک دل والے سے واقف ہیں جو جنگل میں چپنے والی روحوں کا مالک ہے؟"

"میں نہیں سمجھا۔"

"فادر اسمتھ.... جو سارے جزیرے کے لئے وبال جان بنا ہوا ہے۔ اس کا مکان عموماً خالی ہی پڑا رہتا ہے لیکن پھر بھی لوگوں کا خیال ہے.... کہ وہ وہیں رہتا ہے۔"

"میں کچھ بھی نہیں جانتا اس کے متعلق۔" عمران نے کہا اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔

"وہ ایک ڈراؤنا آدمی ہے۔ پادری کے روپ میں بھیڑیا۔ وہ اس جزیرے کو سمندر میں غرق کر دینا چاہتا ہے۔ ہاں تو مائیکل بھی اس کے حلقہ بگوشوں میں سے تھا۔ پولیس نے ایک بار اسمتھ کے مکان پر ریڈ کیا تھا اسی وقت اس کے معتقدین کا حلقہ ٹوٹ کر بکھر گیا لیکن پادری اسمتھ پولیس کے ہاتھ نہ آ سکا۔ حالانکہ دوسرے دن بھی وہ اس عمارت میں نظر آیا تھا۔ اب بھی اکثر دکھائی دیتا ہے مگر پولیس بے بس ہے۔ شیطانی چرنے کے آگے پولیس کی کیا چلے گی۔"

"مگر پولیس کیوں؟ میں نے آج تک نہیں سنا کہ کہیں کی پولیس نے کسی جادوگر میں دلچسپی لی ہو۔" عمران نے کہا۔

"ٹھیک ہے..... مگر پولیس کا خیال ہے کہ وہ اس جادوگری کی آڑ میں کوئی غیر قانونی

حرکت کر رہا ہے۔ اسمتھ کے معتقدین کو بھی کھٹا لگا گیا تھا مگر ان کے خلاف کچھ بھی نہیں ثابت کیا جاسکا۔۔۔ مائیکل بھی نہیں بچا تھا۔"

"لیکن وہ اب بھی اس بھوتوں کے جنگل میں گھومتا پھرتا ہے" عمران نے کہا۔  
"ارے اسے ذرہ برابر بھی اس کی پرواہ نہیں تھی کہ پولیس اس میں دل چسپی لے رہی ہے۔"

"اچھا جزیرے کے عام باشندوں کا کیا خیال ہے اسمتھ کے بارے میں؟"

"وہ اسے صرف ایک ایسا جادوگر سمجھتے ہیں جس کے قبضے میں بد ارواح ہیں۔"

عمران نے تشویش کن انداز میں سر کو جنبش دی۔

"کیلا مائیکل ہی نہیں ہے" اگا تھا نے کچھ دیر بعد کہا "کئی اور بھی ہیں، جو اسی طرح پاگل ہو گئے ہیں۔ ان میں سے کوئی خدا کی تلاش میں ہے۔ کوئی اپنی محبوبہ کی یاد میں پچھائیں کھاتا ہے۔ ایک تو ایسا ہے جو دن رات جنگل میں اپنا لگہاڑ ہونڈ تارہتا ہے حالانکہ اس کے باپ کے پاس بھی کبھی کوئی گدھا نہیں تھا۔ یہ سب جنگلوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔"

"خطرناک روحیں۔" عمران نے ٹھنڈی سانس لی "وہ جزیرے کو بچ بچ غرق کرنا چاہتی ہیں۔۔۔ کسی دن بہت بڑا طوفان آئے گا۔۔۔ پہاڑوں جیسی لہریں جزیرے پر چڑھ آئیں گی۔ ایک بھی نہیں بچے گا۔"

"نہیں۔" اگا تھا خوفزدہ آواز میں بولی "ایسا نہ کہئے موسیو!"

"مجبوراً کہنا پڑتا ہے ملام۔۔۔ جب ہم بھوکوں مر جائیں گے تو یہی ہوگا۔ دیسے ہماری زندگیوں میں تو ایسا ہونا ناممکن ہے۔"

"پھر بتائیے! میں آپ کے لئے کیا کروں؟"

"مجھے اور میرے ساتھیوں کو بھوکوں مرنے سے بچائیے۔۔۔ اور ہمارا کسی سے بھی تذکرہ نہ کیجئے۔"

"میں یہی کروں گی۔"

"اور کوشش کیجئے کہ اب موسیو مائیکل یہاں سے نہ نکلے پائیں۔"

اگا تھا نے چائے اور مٹن پائیاں اس کے سامنے رکھ دیں اور بولی "میں اسے بند ہی رکھتی

دوں۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کیسے نکل جاتا ہے۔"  
"روحیں!"

"اوہ۔" اگا تھا چھل پڑی اور خوفزدہ آواز میں بولی "یہاں بھی۔۔۔ آتی ہیں روحیں!"

"بالکل آتی ہیں۔" عمران نے نتھنے سکود کر زور زور سے سانس لیں۔ بالکل اسی طرح جیسے  
روحوں کی موجودگی سو گھننے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر سر ہلا کر بولا "قطعی آتی ہیں ملام۔ مگر پوری  
طرح نہیں صرف اپنی پرچھائیاں ڈالتی ہیں۔"

"تو پھر ہم سب خطرے میں ہیں۔"

"یقیناً۔۔۔ آپ سب بھی جنگل کی خاک چھان سکتے ہیں۔" عمران نے جواب دیا۔ اگا تھا کے  
چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

"ذریعے نہیں! میں آپ کو ایک طلسمی نقش دوں گا اور آپ سب ان روحوں سے محفوظ  
رہیں گے۔" عمران نے مٹن پائیوں پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔  
بہر حال ناشہ ٹکڑا ہی ہوا تھا۔

شکم سیر ہونے کے بعد اس نے اس سے قلم دوات اور کاغذ مانگا تاکہ "نقش" تحریر کر سکے۔  
نقش یہ تھا۔

سیان نے انگلی مردوزی رے

رام قسم شرما گئی میں

اس نے اسے تعویذ کی طرح تہہ کر کے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "کل صبح جب  
سورج نکلے تو اسے داہنی منٹھی میں دبا کر مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو جائیے گا۔ صرف پانچ  
منٹ تک کھڑے رہنا پڑے گا۔ پھر اس کے بعد اسے کمرے کے اندر ہی کہیں دفن کر دیجئے گا۔  
میراد عموئی ہے کہ آپ لوگ روحوں کے شر سے محفوظ رہیں گے۔ لیکن موسیو مائیکل پر سایہ ذرا  
گہرا ہے اس لئے اس کا معاملہ ذرا دیر سے سلجھے گا۔"

"شکریہ!" اگا تھا نے تعویذ اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا "میں کسی سے بھی نہیں بتاؤں  
گی اور آپ لوگوں کی مدد کروں گی۔۔۔ مگر آپ کہاں سے آئے ہیں؟"

"مصر سے!"



"اوہ.... مصری جادوگر!"

"ہاں! میں فرعون کے مقبرے میں بیٹھ کر اس کی روح کے ساتھ لوڈو کھیلا کرتا تھا۔" عمران نے فرانسیسی میں کہا اور پھر اردو میں بڑبڑایا "ایسا جھوٹ اگر شیطان بھی بولتا تو اس کا کیچہ شق ہو جاتا۔"

○

عمران لد اچھندا ہوا جنگل میں داخل ہو رہا تھا۔ اگا تھانے اسے کھانے پینے کا اتنا سامان دیا تھا جو کئی دنوں کے لئے کافی ہوتا۔ وہ مائیکل کے متعلق سوچ رہا تھا اور وہ دوسرے بھی اس کے ذہن میں تھے جو اگا تھا کے بیان کے مطابق کسی نہ کسی بہانے جنگل میں مارے مارے پھرا کرتے تھے پادری اسمتھ کس قسم کا رول ادا کر رہا تھا؟ کیا محض اس لئے کہ بوغا دوسروں کے ذریعہ اپنے جعلی نوٹ آزمائے؟ یہ کام تو کسی مقامی ہی آدمی سے لیا جاسکتا تھا۔ اس کے لئے اتنی تنگ و دو کی کیا ضرورت تھی؟ نہیں! مقصد صرف نوٹوں کی آزمائش نہیں ہو سکتا تھا۔ تو پھر بوغا کیا ہی چاہتا تھا کہ.... وہ اس سے آگے نہ سوچ سکا کیونکہ غار قریب آگیا تھا لیکن جیسے ہی اس نے دہانے میں قدم رکھا۔ دو تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

"ارے.... ارے...." عمران اچھل کر پیچھے ہٹا ہوا بولا۔

سارا سامان اس کے ہاتھوں سے گر گیا تھا۔

حملہ آور تین تھے۔ ان میں سے ایک نے ریو اور نکال کر عمران کو کور کر لیا۔ اسے سنبھلنے کا موقع نہ مل سکا۔

"جنینش کی اور مارے گئے۔" ریو اور والے نے انگریزی میں کہا۔

عمران اپنے ساتھیوں کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ پتہ نہیں ان پر کیا گذر رہی ہو۔ اس نے ایک بار پھر ان تینوں کا جائزہ لیا۔ یہ لوگ اچھی حالت میں تھے۔ یعنی ان کی پوشش میں اس قسم کا بے ڈھنگا پن نہیں نظر آیا تھا کہ انہیں بھی مائیکل ہی قسم کے لوگوں میں سے سمجھا جاسکتا۔ ان کی قمیصیں بے داغ تھیں اور ٹائیوں کی گرہیں بھی سلیقے کی حدود ہی میں تھیں۔

"اس کے ہاتھ پشت پر باندھ دو۔" ریو اور والے نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا۔

عمران کے چہرے پر حماقت کے آثار تھے۔ آنکھوں سے نہ خوف ظاہر ہو رہا تھا اور نہ

.... وہ دونوں اس کی طرف بڑھے لیکن ان سے تھوڑا سا ناٹائی پن سرزد ہو گیا اگر وہ سامنے ہی سے جھپٹنے کی بجائے دائیں اور بائیں سے آئے ہوتے تو عمران کسی چوہے کی طرح چپ چاپ ان کی ہر زیادتی سہہ جاتا۔ شاید اس کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے گئے ہوتے، لیکن جیسے ہی وہ عمران اور ریو اور والے کے درمیان حائل ہوئے۔ عمران نے ڈبکی لگائی اور دونوں ہی کو سمیٹ کر ریو اور والے پر جھونک مارا اور خود بھی ساتھ ہی چھلانگ لگائی اس کا ہاتھ اتنا ہی بچا تلا پڑا تھا کہ پہلی ہی کوشش میں اس نے ریو اور چھین لیا اور ان کے اٹھنے سے پہلے ہی دور جا کھڑا ہوا۔

"ہاتھ اوپر اٹھاؤ دوستو!" اس نے مسکرا کر کہا "یہ ایک دوستانہ مشورہ ہے ویسے کیا تم میرے ساتھیوں کا پتہ بتاؤ گے؟"

ان کے ہاتھ اوپر تو اٹھ گئے لیکن غصے کی وجہ سے حلے بگڑے جا رہے تھے۔

"وہ جنم میں ہیں۔" ایک غریباور تم بھی جلد ہی وہیں پہنچ جاؤ گے۔"

"میں جلد بازی کا قائل نہیں ہوں۔" عمران نے بائیں آنکھ دبائی۔ "بہتر یہی ہے کہ دماغ ٹھنڈا کر کے مجھ سے گفتگو کرو!"

"کیوں شامت آئی ہے۔ ریو اور زمین پر ڈال کر خود کو ہمارے حوالے کر دو۔ ہم تمہیں جان سے نہیں مارنا چاہتے۔ اگر یہی کرنا ہو تا تو تم اب تک زندہ کیوں رہتے۔"

"میں جانتا ہوں کہ تم میری شادی کرانے کے لئے یہاں پکڑ لائے ہو۔ مگر میں ابھی نابالغ ہوں سمجھو!" عمران نے غصیلے لہجے میں کہا "تمہیں شرم آنی چاہئے اس زبردستی پر۔ چلو بتاؤ کہاں ہیں میرے ساتھی؟"

"ہم تمہیں وہیں پہنچا دینا چاہتے تھے!"

"اے تو اس طرح پہنچایا جاتا ہے۔ توپ بھی باندھ لائے ہوتے ساتھ۔" عمران نے

چڑے پن کا مظاہرہ کیا۔

یک بیک پشت سے کسی نے اس پر حملہ کیا اور ریو اور ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔ لیکن

ساتھ ہی عمران بھی اس کی گرفت سے نکل گیا پھر ایک آدمی ریو اور اٹھانے کے لئے جھپٹا ہی تھا

کہ عمران نے اپنے ریو اور سے اس کے ہاتھ پر فائر کر دیا۔ وہ چیخ مار کر دور جا گرا۔

"ہوں! تو اب جس میں ہمت ہو اٹھائے ریو اور۔" عمران انہیں دوبارہ کور کرتا ہوا بولا اس

"مجھے ایسی پریڈ بہت پسند آتی ہے۔ شاباش چلتے رہو۔" عمران بولا "لیکن مڑ کر دیکھنے والے کی ذمہ داری مجھ پر نہ ہوگی۔"

"تم میزبان کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کر رہے ہو عمران!" بالی کی آواز غصے یا خوف سے پاک تھی۔

"وہ لوگ جو زبردستی مہمان بنائے گئے ہوں۔ ان سے اس سے کم کی توقع نہ رکھو!"

"یو غا کو غصہ نہ دلاؤ۔"

"کیا تم بو غا ہو؟"

"یو غا کے ہر نمائندے کو یو غا ہی سمجھو۔"

"تب تو تم مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔" عمران نے کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم ایسی حماقت نہیں کرو گے۔" بالی چلتا ہوا بولا۔ "تمہارے ساتھی ہمارے پاس ہیں۔۔۔ وہ ایزیاں رگڑ کر مر جائیں گے۔"



جولیانے صفدر کے لائے ہوئے پھل کسی نہ کسی طرح حلق سے اتارے تھے اور چشمے کا ٹھنڈا پانی پی کر دل ہی دل میں عمران کو کوٹنے لگی تھی۔

جوزف ایک جانب اکڑوں بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ صفدر نے کچھ پھل اس کی طرف بھی بڑھائے۔

"نہیں مسٹر!" جوزف سر ہلا کر بولا "کون جانے یہ پھل مجھے زندہ رکھنے کے لئے کافی ہی ہوں۔"

اس کے لہجے میں بیزاری تھی کیونکہ اسے پچھلے دن سے شراب کا ایک گھونٹ بھی میسر نہیں ہوا تھا۔ انہیں اس کے متعلق تشویش تھی۔ صفدر کی دانست میں تو شراب ہی اسے کام کا آدمی بناتی تھی ورنہ وہ تو بس ایک طرح کا سامان بن کر رہ جاتا تھا جسے کار آمد سوٹ کیسوں کی طرح اٹھائے پھرو۔

ایک بیک جوزف نے عمران کے متعلق پوچھا اور جب اسے بتایا گیا کہ وہ کسی کے ساتھ کہیں تہا گیا ہے تو وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم نے انہیں تہا کیوں جانے دیا۔" جوزف اپنی آنکھیں پھاڑنے

پر حملہ کرنے والا بالی تھا جواب اسے خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔

"سنو دوست!" عمران نے اس سے کہا "میں خود کو مجبور سمجھنے کا عادی نہیں ہوں۔۔۔ سالہا سال اسی جزیرے میں بسر کر سکتا ہوں۔ خواہ میری جیب میں ایک پانی بھی نہ ہو۔ کیا تم یہ سمجھتے تھے کہ میں ہی اس جعلی کرنسی کو بھٹانے دوڑا جاؤں گا یا اپنے خاص آدمیوں میں سے کسی کو ایسا کرنے دوں گا؟"

زخمی آدمی اپنا ہاتھ دبائے بیٹھا کسی زخمی کتے کی طرح چیخ رہا تھا۔

"تم پھر غلط سمجھے ہو!" بالی مسکرایا۔ "خواہ خواہ اپنے لئے مشکلات نہ پیدا کرو۔"

"میرے ساتھی کہاں ہیں؟"

"وہ محفوظ ہیں! کیا انہیں یہاں فاتے کرنے کے لئے پزار بنے دیا جاتا۔ تم بھی چلو! حالانکہ اس وقت تم نے ایک آدمی پر برا ظلم کیا ہے لیکن بو غا یہی چاہے گا کہ تمہیں ہر حال میں معاف کر دیا جائے۔"

"رابرٹو کو پولیس لے گئی۔" عمران نے کہا۔

"تمہیں اس کی پرواہ نہیں ہونی چاہئے کیا وہ تمہارا کوئی خاص آدمی تھا؟ اگر یہی بات ہوتی تو تم اسے کرنسی استعمال ہی کیوں کرنے دیتے!"

"وقت نہ برباد کرو۔" عمران نے کہا "اپنے ہاتھ اٹھائے ہوئے دوسری طرف مڑ جاؤ اور اُدھر ہی چلو جہاں میرے آدمی ہوں۔"

"تم خواہ خواہ حالات کو بدتر بنارہے ہو۔"

"یہ میری بہت پرانی عادت ہے۔" عمران مسکرایا "چلو دیر نہ کرو، ورنہ تم صرف چار ہو، اور ریوالور میں پانچ گولیاں باقی ہیں۔ میرا نشانہ مشکل ہی سے خطا کرتا ہے۔"

"پچھتاؤ گے!"

"پرواہ نہ کرو!"

"چلو! اگر تم مرنا ہی چاہتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" بالی دوسری طرف مڑتا ہوا بولا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو بھی اپنی تقلید ہی کا اشارہ کیا تھا۔ زخمی بھی کراہتا ہوا اٹھا لیکن اس کی حالت ابتر تھی۔

کوشش کرتا ہوا بولا جو نیند کے دباؤ سے بوجھل ہوتی جا رہی تھیں۔

"کیوں؟" صفدر نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میں اسے بہتر نہیں سمجھتا کہ اس جنگل میں انہیں تنہا چھوڑا جائے۔ بتاؤ وہ کدھر گئے ہیں؟"

"خود تلاش کر لو جا کر۔" صفدر نے لا پرواہی سے کہا۔

"اے۔ تم کیسی الٹی سیدھی باتیں کر رہے ہو۔" جوزف نے جھرجھری سی لی۔ انداز بالکل کسی لڑاکے مرنے ہی کا سا تھا جس نے حریف کو سامنے دیکھ کر گردن کے پر پھلائے ہوں۔ جو لیا جھپٹ کر بیچ میں آگئی۔

"ارے! کیا تم لڑنے کا ارادہ رکھتے ہو۔ دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔" اس نے باری باری سے دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

"مسی تم ہٹ جاؤ۔ یہ جنگل ایسے نہیں ہیں کہ کسی کو تنہا چھوڑا جائے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر باس کا بال بھی بیکا ہو تو میں مسٹر صفدر سے سمجھ لوں گا۔"

"کیا بکواس کر رہے ہو؟" صفدر آنکھیں نکال کر دھاڑا۔

"دیکھ ہی لو گے۔" جوزف نے کہا اور مڑ کر غار کے دہانے کی طرف دیکھنے لگا۔

پھر جوزف ایک رانقل اٹھانے کے لئے جھکا ہی تھا کہ جولیا نے کہا "کیوں؟ کیا تم جارہے ہو؟"

"ہاں! میں جاؤں گا۔"

"نہیں! یہ تمہارے باس کا حکم ہے کہ یہیں ٹھہرو!"

"جنگل میں باس کا یہ حکم نہیں مان سکتا۔ تم لوگ کیا جانو کہ جنگل کسے کہتے ہیں!"

"جانے دو!" صفدر بڑبڑایا۔ "جہنم میں جائے۔"

جوزف رانقل سنبھالتا ہوا غار کے دہانے سے باہر نکل آیا اس کا ذہن قابو میں نہیں تھا۔ پھر

بھی وہ کوشش کر رہا تھا کہ اس کے قدم زمین پر مضبوطی سے پڑیں۔

لیکن وہ جیسے ہی غار سے باہر آیا اس کے سر پر کسی نے کوئی وزنی چیز بڑی قوت سے رسید کی

اور اس کی آنکھوں میں ستارے سے ناچ گئے۔ وہ لڑکھڑایا لیکن سنبھل گیا اور پھر اسے حملہ آور نظر

آئے جو کئی تھے، جوزف نے انہیں دیکھ کر آنکھیں پھاڑیں اور ایک بیک غصے نے اس کی کھوپڑی

اٹ دی۔ اور وہ اس پر جھپٹے ہی تھے کہ جوزف نے رانقل کی نال اس انداز سے سنبھال لی جیسے لٹھ پکڑتے ہیں اور دوسرے ہی لمحے رانقل کا کندہ ایک حملہ آور کی کمر پر پڑا۔

اس کے بعد تو بالکل دردندوں کی سی جنگ شروع ہو گئی تھی۔ صفدر اور چوہان بھی باہر نکل آئے لیکن وہ کچھ اس طرح بدحواس ہو گئے تھے کہ خود بھی رانقلیں سنبھال کر جوزف ہی کے سے انداز میں حملہ آوروں پر ٹوٹ پڑے۔ حالانکہ ہونا یہ چاہئے تھا کہ وہ فائر کر دینے کی دھمکی دیتے اور اس لڑائی کا خاتمہ ہو جاتا۔ اس طرح وہ خود بھی اس بے ٹکی ورزش سے بچ جاتے۔

حملہ آوروں میں سے صرف ایک کے ہاتھ میں ایک مونا سا ڈنڈا تھا اور بقیہ نہتے تھے لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ ان کے پاس ریوالبوریا خنجر نہ رہے ہوں ویسے یہ اور بات ہے کہ انہیں ان کے استعمال کا موقع نہ مل سکا ہو۔

آخر کار وہ بھاگ نکلے۔

جوزف کے سر سے خون بہہ رہا تھا لیکن اس کی حالت اب اتنی خراب نہیں معلوم ہوتی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس سے زیادہ پھر تیرا اور چاق و چوبند آدمی آج تک ان کی نظروں سے گزرا ہی نہ ہو۔

"چلو! یہاں سے۔" وہ کسی زخمی جانور کی طرح دانت نکال کر بولا۔ "نہیں اب ہمارا ٹھکانا معلوم ہو گیا ہے۔"

انہوں نے بڑی جلدی میں اپنا سامان سمیٹا اور ایک طرف جھاڑیوں میں گھس پڑے جولیا نے جوزف کو اس کے زخم کی طرف دھیان دلایا تھا لیکن اس نے کہا "پرواہ مت کرو مسی! یہ بہت اچھا ہوا۔۔۔ اب میں نہیں مروں گا۔ مجھے ہوش آ گیا ہے۔ یہ چوٹ جب تک دکھتی رہے گی مجھے زندہ رکھے گی۔۔۔ شراب ملے یا نہ ملے!"



عمران نے محسوس کیا کہ بالی اسے خواہ مخواہ جنگل میں بھٹکا تا پھر رہا ہے۔ آخر ایک جگہ اس نے انہیں رکنے کو کہا اور بولا "اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو۔ جس کے ہاتھ بھی نیچے آئے اس کے لئے اچھا نہیں ہوگا اور ہاں بالی! تم میری طرف مڑو۔"

بالی مسکرا رہا تھا اور اس کی یہ مسکراہٹ سو فیصدی غصہ دلانے والی تھی۔

"تم مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔" عمران نے کہا۔

"تم خود ہی بن رہے ہو۔ میں نے نہیں کہا تھا۔"

عمران کو اگر اپنے ساتھیوں کی پرواہ نہ ہوتی تو شاید انہیں اس نے وہیں ڈھیر بھی کر دیا ہوتا۔ دفعتاً بائیں جانب والے نشیب سے تیز سیٹی کی آواز آئی اور جنگل کے کسی دور دراز گوشے سے غالباً اس کا جواب دیا گیا۔ عمران نے اندازہ کیا کہ وہ جواب ہی تھا۔ اسے پہلی سیٹی کی بازگشت نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔

"پولیس!" بالی اچھل پڑا۔ اور عمران سے بولا۔ "یہ کیا حماقت کر رہے ہو تم بھی کہیں کے نہ رہو گے۔ اگر انہوں نے ہمیں اس حال میں دیکھ لیا۔"

بالی نے غلط نہیں کہا تھا۔ پولیس کے لئے عمران کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ اس نے تیزی سے دائیں جانب والی جھاڑیوں کے سلسلے میں چھلانگ لگائی اور بالی اپنے ساتھیوں سمیت سامنے ہی دوڑنا چلا گیا۔

جھاڑیاں گھنی تھیں۔ عمران کے دونوں پیر ایک دوسرے سے الجھ گئے اور وہ اس بُری طرح گر کہ فوری طور پر اٹھ کر پھر بھاگنا کسی طرح بھی ممکن نہ ہوا۔

وہ اٹھنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ یک بیک کسی نے اس کی کلاں یا بڑی مضبوطی سے پکڑ لیں۔ عمران نے جھٹکا دیا۔

"ارے میں ہوں۔" کسی نے فرخچ میں آہستہ سے کہا۔ "میں ہوں۔۔۔ میں اگا تھا۔۔۔ اٹھو! جلدی کرو۔"

عمران بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔ اس کی کلاں یاں چھوڑ دی گئیں۔ اگا تھا قریب ہی بیٹھی ہانپ رہی تھی۔ اس نے عمران کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ "چلو اٹھو۔"

عمران اٹھ کر اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ اسے راہ بتاتی ہوئی نہ جانے کہاں لے جا رہی تھی۔ عمران تھوڑی دیر تک تو چلتا رہا پھر رک گیا۔ سیٹیاں اب بھی سنائی دیتی تھیں۔ لیکن آواز دور کی معلوم ہوتی تھی۔

"تم مجھے کہاں لے جا رہی ہو؟" اس نے پوچھا۔

"اچھا اگر میں بھی تمہارے پیچھے ہی نہ چل پڑی ہوتی تو تم کہاں ہوتے؟" اگا تھا مسکرائی۔ وہ

بے تکلفی پر آمادہ نظر آرہی تھی۔ عمران کسی سوچ میں پڑ گیا۔

"بولو۔۔۔ جواب دو۔۔۔!" وہ اٹھلائی۔

"میں اپنے آدمیوں کی تلاش میں تھا۔ ان لوگوں نے انہیں کہیں غائب کر دیا۔"

"ہوں۔۔۔ تو تم چمچ مصر کے جادوگر ہو۔۔۔ مجھے یہ قوف بنایا تھا۔ کیوں؟" وہ بدستور مسکرا رہی تھی۔

عمران سوچنے لگا کہ اس بات کا کیا جواب ہونا چاہئے۔

"سنو" عمران نے سنجیدگی سے کہا "ہو سکتا ہے کہ تمہیں کسی قسم کی غلط فہمی ہوئی ہو لیکن میں نے تم سے کون سی بُرائی کی ہے۔ چلو تم نے جو کچھ مجھے دیا تھا اسے میرا حق الخدمت ہی سمجھ لو۔ میں اپنے ساتھیوں کو بھوکوں مرتے تو نہیں دیکھ سکتا تھا۔"

"میں اس غار سے یہاں تک تمہارا تعاقب کرتی رہی ہوں تم جس طرح بھی ان لوگوں سے پیش آئے تھے اس سے یہ تو نہیں معلوم ہوتا کہ وہ تمہارے لئے اچھی رہے ہوں۔"

"چلو۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ دیکھو میری یادداشت بہت کمزور ہے۔ مجھے یاد نہیں کہ میں ان سے کس طرح پیش آیا تھا۔ مگر کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ میں نے تم سے فراڈ کیا تھا؟"

"تم حقیقتاً کون ہو؟ مجھ سے نہ چھپاؤ مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ شاید تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔ یہ میں صرف اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ وہ لوگ میرے لئے اچھی نہیں تھے میں انہیں اچھی طرح جانتی ہوں۔"

"اوہ۔۔۔ وہ کون تھے؟"

"بہت بُرے لوگ۔ کم از کم میں تو ان کے خون کی پیاسی ہوں۔"

"اچھا!" عمران مسکرایا۔ "میں سمجھتا ہوں کہ وہ لوگ بہت چالاک ہیں۔ انہوں نے ہمارے گرد کئی طرح کے جال بچھائے ہیں۔ اگر ایک سے بچ جائیں تو دوسرے میں لازمی طور پر ٹانگ الجھ جائے۔ کیوں ہے نا یہی بات!"

"میں نہیں سمجھی تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"مطلب یہ کہ وہ مجھے زبردستی نہیں لے جاسکے تو اب تم آئی ہو۔"

"فضول بات!" اگا تھا نے بیزاری سے کہا "تم نہیں جانتے کہ میں بالی سے کتنی نفرت کرتی



ہوں اور مجھے اس وقت اس کی شکست کا منظر کتنا دلچسپ معلوم ہوا ہے تم تو خود بھی مجھے بڑی روتی ہو۔  
یہ معلوم ہوتے ہو۔ بالی سے یہاں سب ڈرتے ہیں۔"

"لیکن تم کیوں اس سے متفر ہو؟" عمران نے پوچھا۔

"سارے ماہی گیر اس سے نفرت کرتے ہیں۔ وہ ڈاکو ہے۔ سارے گھاٹ کا اجارہ دار بننے کی کوشش کرتا ہے۔ ماہی گیری کے سمندر پر اس کی حکومت ہے۔ میرے باپ کے کاروبار کو اس کی وجہ سے بہت بڑا چھکا پہنچا ہے۔ میرا بس چلے تو اس کی ہڈیاں اپنے دانتوں سے چباؤالوں۔"

"اگر یہ بات ہے تو میری دوستی کا ہاتھ قبول کرو!" عمران نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا جو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا گیا۔ آڑی ترچھی آنکھوں کی چھاؤں میں اگا تھا کی مسکراہٹ بڑی مضحکہ خیز لگ رہی تھی۔ لیکن عمران نے اس انداز میں پلکیں جھپکائیں جیسے اب کوئی دلگداز عاشقیہ شعر پڑھے گا۔

"میں بالی کا دشمن ہوں کیونکہ اس نے پچھلے سال جزیرہ نفرس میں میرے خاؤ کو درخت سے اُٹا کر گولی ماری تھی.... میں انتقام لینے آیا ہوں۔"

"لیکن وہ تمہیں کہاں لے جانا چاہتا تھا۔"

"وہیں جہاں میرے دوسرے ساتھیوں کو قید کیا ہو گا۔ شاید اس طرح وہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ میرے ساتھ اور کتنے آدمی ہیں۔"

"ارے تو چلتے رہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم بھی پولیس سے خائف ہو.... کیوں؟"

"مجھے انتقام لینا ہے نا۔ اس لئے پولیس سے تو بچنا ہی پڑے گا۔"

وہ کچھ نہ بولی۔ عمران تھوڑی دیر تک خاموشی سے چلتا رہا پھر بولا "کیا یہ آدمی بالی! پادری اسٹھ سے بھی کسی قسم کا تعلق رکھتا تھا۔"

"پتہ نہیں.... کیوں؟"

"یونہی! تم نے کہا تھا کہ جنگل میں زیادہ تر اسٹھ کے حلقہ گوش ہی دیکھے جاتے ہیں!"

"میں نہیں جانتی کہ اس کا کوئی تعلق اس سے رہا ہے یا نہیں لیکن اس وقت سوچنا پڑ رہا ہے کہ وہ پولیس کی سیٹی پر خائف کیوں ہو گیا تھا۔"

"کیا پولیس جنگل میں گشت کرتی رہتی ہے۔" عمران نے پوچھا۔

"اکثر لیکن رات کو یہاں آنے کی ہمت کوئی بھی نہیں کرتا۔ وہ کیا تم میرے پیالے ملو گے؟"

"اگر وہ خوفناک نہ ہوئے تو.... مجھے پیالوں سے بہت ڈر لگتا ہے۔"

"کیوں؟"

"پیالہ بھڑکے! پتہ نہیں کب پھاڑ کھائیں!"

"نہیں میرے پیالے تو بہت سیدھے آدمی ہیں اور جب انہیں یہ معلوم ہو گا کہ تم بالی جیسے آدمیوں پر بھی ہاتھ اٹھا سکتے ہو تو شاید وہ تمہیں سر ہی پر بٹھالیں گے۔"

"اوہ! مگر میں اپنے ساتھیوں کے لئے کیا کروں؟"

"سلاش کریں گے انہیں بھی۔ جنگل عجیب ہے یہاں آج بھی بہتری ایسی جگہیں ملیں گی جہاں کوئی آدمی پہلے کبھی نہیں پہنچا۔" اگا تھانے کہا اور پھر چلتے چلتے رک گئی۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "سنو ایک تجویز ہے میرے ذہن میں۔ پیالہ کو کشتیوں پر کام کرنے والوں کی ضرورت ہے میں ان سے کہوں گی میں نے تمہیں ملازم رکھا ہے۔ ابھی ان سے بالی کے معاملے کے متعلق کچھ بھی نہ بتایا جائے.... کیا خیال ہے تمہارا۔"

"تم اتنی عقلمند ہو کہ میں کیا بتاؤں۔" عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ "لیکن وہ مجھے پسند نہیں کریں گے۔ کیونکہ میں ایک بیوقوف آدمی ہوں۔"

"بیوقوف.... تم؟" وہ ہنس پڑی۔

"ہاں! میرے ساتھ یہی سب سے بڑی ٹریبیڈی ہے کہ لوگ مجھے بیوقوف سمجھتے ہیں۔" عمران نے غم انگیز سنجیدگی سے کہا "یہی وجہ ہے کہ آج تک میری شادی نہیں ہو سکی۔" اور پھر وہ اس طرح شرمایا کہ کان کی لوئیں تک سرخ ہو گئیں اور اس کا جلیہ بڑا مضحکہ خیز نظر آنے لگا۔

"ارے واہ!" اگا تھانے تہقہہ لگایا "تم اپنی شادی کے تذکرے پر شرماتے بھی ہو۔"

"ہوں! می کہا کرتی تھیں شرم آنی چاہئے ایسی باتوں پر۔" عمران نے سر جھکا کر مردہ سے آواز میں کہا۔

اگا تھ پھر ہنسی مگر جلد ہی سنجیدہ نظر آنے لگی اور اس نے کہا "صورت سے تم پر لے

کے گاؤں کی معلوم ہوتے ہو۔ مگر میں نہیں سمجھتی کہ حقیقت بھی یہی ہو۔"

"تم بھی گاؤں کی ہی کہہ رہی ہو۔" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور پھر اگا تھانے دیکھا کہ اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔ اب وہ سچ بول رہا تھا۔

"ارے... ارے تم رورہے ہو... ارے بھئی واہ..." اس نے کہا اور اس کا بازو پکڑ لیا۔

اب عمران کے حلق سے طرح طرح کی آوازیں نکلنے لگی تھیں اور اگا تھ کی زبان سے تو "ارے بھئی واہ" کے علاوہ اور کچھ نکل ہی نہیں رہا تھا اور جب وہ ارے بھئی واہ پر مطمئن نہ ہو سکی تو بوکھلاہٹ میں اس کا سر کھینچ کر سینے سے لگا لیا۔

"اب چپ بھی رہو۔ یہ کیا کر رہے ہو... ارے میں تو یونہی مذاق میں... تم بہت اچھے ہو... میں تمہیں بہت پسند کرتی ہوں..." وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی اور اس کی آنکھوں سے بھی آنسو پھینکنے لگے۔



اگا تھ کا پایا ایک پستہ قد اور گول منول سا آدمی تھا۔ اوپری ہونٹ گھنی مونچھوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ آنکھیں چھوٹی اور دھندلی تھیں۔ سر کے نچلے حصوں میں تھوڑے سے پھجوری بال تھے۔ درمیانی حصہ شفاف تھا۔ شام کو اس نے عمران کو باورچی خانے میں اگا تھ کا ہاتھ بٹاتے دیکھا اور جہاں تھا وہیں رک گیا۔ عمران نے اس کی طرف توجہ تک نہ دی لیکن وہ اسے گھور رہا تھا۔

"یہ کون ہے؟" عمران نے کچھ دیر بعد غراہٹ سی سنی اور اچھل پڑا۔ فرانسنگ چین اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جاگرا۔ حماقت اور بناوٹی خوف نے اس کا حلیہ بالکل ہی تباہ کر دیا تھا۔

"میں نے آج ہی اسے ملازم رکھا ہے۔ یہ مای گیری بھی کر سکتا ہے پایا۔" اگا تھ نے جواب دیا۔ "کیا ضمانت ہے کہ یہ چور نہیں ہے؟" بوڑھے نے جھلائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"مجھے یقین ہے پایا کہ یہ بے ایمان آدمی نہیں ہے۔ آج اس نے میری بڑی مدد کی۔ مائیکل کسی طرف نکل گیا تھا۔ اگر یہ نہ مل جاتا تو آج مائیکل کی واپسی مشکل تھی۔"

"ٹھیک ہے مگر مجھ سے مشورہ کئے بغیر ملازمت دینے کی کیا ضرورت تھی۔"

اگا تھ نے بہت بُرا سا منہ بنایا۔ ایسا لگا جیسے اب رو ہی دے گی۔ پھر منمناتی ہوئی آواز

بولی۔ "میں نہیں جانتی تھی پایا کہ تم اس آدمی کے سامنے میری توہین کرو گے جسے میں نے پناہ دی ہے۔ اچھی بات ہے اب مجھ پر بھی اپنے گھر کا دروازہ بند کر دو۔"

"کیا بیہودہ بکواس شروع کر دی تم نے۔" بوڑھے نے ملامت آمیز لہجے میں کہا۔ "خود جھگڑوگی... مجھے کیا کرنا ہے۔"

وہ وہاں سے ہٹ کر دوسری طرف چلا گیا۔ دفعتاً عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا "میں بہت بد نصیب آدمی ہوں... ہاں!... اچھا میں جا رہا ہوں۔"

"یہ... ناممکن ہے۔" اگا تھ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی "تم... نہیں جاسکتے... سنا تم نے؟"

"تم نے مجھ پر کیوں اعتماد کر لیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ میں چور ہی ثابت ہوں۔"

"ہو چکے ہو!"

"کیا مطلب؟" عمران اچھل پڑا۔

"دل کے چور۔" اگا تھ آہستہ سے بولی اور اس کی دیران آنکھیں مسکرا پڑیں۔

"دل... یعنی کہ دل... میں نہیں سمجھا۔" عمران بوکھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"تم سا بھولا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔" اگا تھ نے مسکرا کر کہا۔ تھوڑی دیر تک اسی طرح اس کی طرف دیکھتی رہی پھر بولی "تم حقیقتاً کہاں کے باشندے ہو؟"

"میں مصری ہوں! تمہیں یقین کیوں نہیں آتا... اور یہ بھی صحیح ہے کہ میں ستاروں کی چال سے واقف ہوں۔"

"اچھی بات ہے۔ مجھے بتاؤ کہ میں کبھی مائیکل سے پیچھا چھڑا سکوں گی یا نہیں؟ میرے باپ نے مجھ پر بڑی زیادتی کی تھی۔ اسے ایک مددگار کی ضرورت تھی۔ مائیکل کا باپ اس کا مقروض تھا لہذا طے یہ ہوا کہ اگر وہ مائیکل سے دستبردار ہو جائے تو وہ قرض معاف کر دے گا۔ اس طرح ہماری شادی ہوئی تھی لیکن مائیکل ناکارہ نکل گیا۔ وہ پڑے پڑے کھانا چاہتا ہے۔ پاگل بن گیا ہے۔ میں جانتی ہوں وہ پاگل نہیں ہے۔ محض اس لئے یہ ڈھونگ رچایا ہے کہ کام نہ کرنا پڑے کسی پاگل کی ذمہ داری پر کون اپنا کام چھوڑ دے گا۔"

عمران مسکرایا اور وہ جلدی سے بولی۔ "کتنی پیاری ہے تمہاری مسکراہٹ۔"

"ارے باپ رے۔" عمران اُردو میں بڑ بڑایا اور دانتوں میں انگلی دبا کر فرانسیسی میں بولا۔  
 "ایسی باتیں نہ کرو۔۔۔ مجھے شرم آتی ہے۔"

"ارے واہ۔۔۔" وہ ہنس پڑی! "ادھر دیکھو میری طرف۔"

مگر عمران بدستور دانتوں میں انگلی دے کر سر جھکائے رہا۔ دفعتاً باہر سے شور کی آواز آئی اور  
 اگاتھا چھل پڑی۔ "یہ کیا؟"

پھر وہ باورچی خانے سے نکل کر صدر دروازے کی طرف جمی۔ لیکن عمران وہیں رہا۔ وہ  
 اپنے ساتھیوں کے متعلق الجھن میں مبتلا تھا۔ پتہ نہیں وہ کہاں اور کس حال میں ہوں گے؟

اگاتھا جلد ہی واپس آئی اور اس کی آڑی ترجمی آنکھیں جوش سے چمک رہی تھیں اس نے  
 کہا "ہمارے آدمیوں نے ایک چور پکڑا ہے اس کی مرمت کر رہے ہیں وہ ہماری مچھلیاں چرا رہا  
 تھا۔۔۔ کالا آدمی!"

"کالا آدمی۔۔۔" عمران چونک پڑا۔ "کہاں؟"

"مچھلیاں جنگل کے سرے پر لا کر رکھ دی گئی تھیں۔ ہمارے آدمی شاید تھک گئے تھے کچھ  
 دیر بیٹھ کر تمباکو نوشی کرنا چاہتے تھے۔ وہ پتہ نہیں کدھر سے آیا اور ان کی نظریں بچا کر مچھلیاں  
 پچرانے لگا۔"

"کیا وہ اسے یہاں پکڑ لائے ہیں؟"

"ہاں۔ باہر احاطے میں۔ مگر وہ بڑا سخت جان معلوم ہوتا ہے۔"

"کہیں وہ میرا ساتھی نہ ہو۔۔۔ مجھے دکھاؤ۔" عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ہاں!"

اگاتھا اسے ایک کمرے میں لائی جس کی کھڑکیاں احاطے کی طرف کھلتی تھیں۔

"یہاں سے دیکھو۔ میں فی الحال نہیں چاہتی کہ تم پیلا کے سامنے جاؤ۔"

عمران نے جوزف کو پہچان لیا، جو پانچ آدمیوں کو دھمکیاں دے رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں  
 لوہے کی ایک موٹی سی سلاخ تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کچھ دیر پہلے وہ لوگ اس سے گتھے رہے  
 ہوں اور وہ کسی طرح چھٹکارہ پانے میں کامیاب ہو گیا ہو اب وہ انہیں لٹا کر رہا تھا۔ لیکن وہ آگے  
 نہیں بڑھ رہے تھے۔ اگاتھا باپ جی جیج کر ان سے کہہ رہا تھا، بڑھو۔۔۔ مارڈالو۔۔۔ سور کو۔۔۔ مارو!"

"یہ میرا ساتھی ہی ہے۔" عمران نے اگاتھا کی طرف دیکھ کر کہا "اسے بچاؤ کسی طرح! وہ چور  
 نہیں ہے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ ہم لوگ بالکل مفلس ہیں۔ ہمارے پاس یہاں کی کرنسی نہیں  
 ہے اس نے بھوک سے مجبور ہو کر ہی مچھلیاں چرا لی ہوں گی۔"

"یہ تو بہت برا ہوا۔ ابھی پایا کہ یہ پکے ہیں تمہارے متعلق کہ کہیں تم چور نہ ہو! میں ابھی  
 ان سے یہ بھی نہیں بتانا چاہتی کہ تم بالی کے دشمن ہو۔ اس سے انتقام لینے آئے ہو۔ اگر اس کا  
 تذکرہ بھی ہوا تو وہ یہی سمجھیں گے کہ بالی ہی نے تمہیں کسی مقصد کے تحت یہاں بھیجا ہے۔ بہت  
 بُرا ہوا۔۔۔ یہ تو بہت بُرا ہوا۔"

عمران سوچ رہا تھا کہ کہیں بوڑھا جوزف کو پولیس کے حوالے نہ کر دے۔۔۔ تو یہ لوگ بالی  
 اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھ نہیں لگ سکے تھے لیکن بالی کے ہاتھ لگنا اتنا خطرناک نہیں ہو سکتا  
 تھا جتنا کہ پولیس کے ہاتھ لگنا۔

"تو کیا پھر مجھے ہی اس کی مدد کرنی پڑے گی؟" عمران نے کہا۔

"ارے نہیں۔۔۔ یہ ناممکن ہے۔۔۔ بالکل ناممکن!"

"ہوں تو میں اسے مر جانے دوں۔۔۔ اپنے ساتھی کو۔۔۔"

اگاتھا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ احاطے کے پھانک پر بالی نظر آیا۔ اس کے ساتھ دو آدمی اور  
 تھے۔ اس نے وہیں سے چیخ کر اگاتھا کے باپ کو مخاطب کیا "سو تراں! تم میرے آدمیوں پر مظالم  
 کرتے ہو۔ پھر انہی تمہیں ہی مجھ سے شکایت ہوتی ہے۔"

"یہ اور بُرا ہوا۔" عمران بڑبڑایا۔

سو تراں گھونٹہ ہلا کر کہہ رہا تھا۔ "اگر تمہارے آدمی چوری کریں گے تو ان کا یہی حشر ہوگا  
 تم چلے جاؤ یہاں سے میرے احاطے میں قدم مت رکھنا ورنہ مجھ سے بُرا کوئی نہ ہوگا۔"

"یہ ناممکن ہے کہ تم میری موجودگی میں میرے آدمیوں پر ظلم کر سکو۔" بالی آگے بڑھتا  
 ہوا بولا۔ عمران نے محسوس کیا کہ سو تراں کے آدمی اس سے خائف ہیں۔ جیسے ہی وہ آگے بڑھا  
 سو تراں نے اپنے آدمیوں کو لٹاکار لیکن ان میں سے کوئی بھی اس کی پیش قدمی روکنے کے لئے  
 آگے نہ بڑھ سکا۔

"میں جا رہا ہوں۔" عمران نے کہا اور اگاتھا اس کا بازو پکڑ کر گھٹھکیائی۔ "نہیں نہیں تم نہ

سوتران اور اس کے آدمی پُر جوش تماشا نیوں کی طرح دانت پر دانت جمائے کھڑے تھے۔ انہیں اس کا بھی ہوش نہیں تھا کہ بالی کے عمران پر جھپٹنے ہی جوزف چپ چاپ وہاں سے کھسک گیا ہے۔ انہوں نے اسے پھانک پر دیکھا لیکن اس کے نکل جانے کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ کرتے ہوئے اپنی ہی جگہوں پر کھڑے رہے کیونکہ موجودہ تماشا اس کی مرمت کرنے سے کہیں زیادہ دلچسپ تھا۔

انہوں نے اپنے ایک بڑے اور طاقتور دشمن کو ایک نامعلوم آدمی کے ہاتھوں پٹے دیکھا جس نے اپنا چہرہ سفید رومال سے چھپا رکھا تھا اور شاید انہیں اس پر سب سے زیادہ حیرت تھی کہ وہ ان کے مالک سوتران ہی کے گھر سے نکلا تھا۔

بالی غصے سے پاگل ہوا جا رہا تھا لیکن ابھی تک وہ عمران کو پکڑ لینے میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ وہ صرف اس کے لئے کوشاں تھا کہ کسی طرح عمران کو پکڑ کر بے بس کر دے۔

عمران نے ایک بار اسے اس کا موقع دے کر اتنی بھڑکتی سے دھوپی پاٹ مارا کہ سوتران اور اس کے آدمی بیک وقت چیخ پڑے۔

بالی کسی بڑے شہتیر کی طرح ڈھیر ہو گیا۔ وہ چت پڑا حیرت سے آنکھیں پھاڑے آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر یک بیک اٹھا اور بے تحاشا پھانک کی طرف دوڑنا چلا گیا۔ پتہ نہیں وہ خائف تھا یا اس شکست کے بعد سوتران سے رو برو نہیں ہونا چاہتا تھا۔

وہ سب بے تحاشہ ہنس پڑے اور عمران تیر کی طرح گھر کے اندر آیا۔ وہ اپنی پشت پر سوتران کی آواز سن رہا تھا۔ "نہیں! تم سب یہیں ٹھہرو۔ پھانک بند کر دو۔ آج کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ وہ بے شرم زیادہ آدمی لے کر آئے گا۔ شاید آج مجھے پولیس ہی کی مدد حاصل کرنی پڑے۔"

عمران سیدھا باورچی خانے میں آیا اور چولہے پر فرانی پان رکھ کر اس میں زیتون کا تیل اٹھیلنے لگا۔

"ارے ارے!" اگاتھا نے کہا جو اس کے پیچھے ہی دوڑتی ہوئی آئی تھی۔

"کیوں....؟ کیا ہوا؟ عمران نے متحیرانہ لہجے میں پوچھا۔

"ارے تم ابھی لڑ رہے تھے اور اب کھانا پکانے لگے۔"

"ہائیں تو پھر کیا کھانے سے بھی ہاتھ پائی کروں؟" عمران آنکھیں پھاڑ کر بولا۔

جاؤ۔ خدا کے لئے میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔"

"وہ تمہارے باپ کی توہین کر رہا ہے۔"

"ارے وہ تو اسی طرح لڑتے جھگڑتے ہی رہتے ہیں۔"

"جانتی ہو۔ اگر وہ میرے آدمی کو یہاں سے لے گیا تو اس کا کیا حشر ہوگا۔ ٹھہرو! اور دیکھو

کہ میں اس سے کس طرح پنپتا ہوں۔"

عمران نے جیب سے رومال نکالا اور اسے چہرے پر اس طرح باندھ لیا کہ صرف آنکھیں کھلی رہیں۔ بہر حال اب وہ آسانی سے پہچانا نہیں جاسکتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بالی کو اس کے اس نئے ٹھکانے کا علم ہو سکے۔ ویسے جوزف کو تو اس کے ہاتھوں سے پہچانا ہی تھا۔

وہ تیزی سے صدر دروازے کی طرف جھپٹا۔ اگاتھا گڑگڑائی ہی رہ گئی۔

باہر سوتران انتہائی غصے کے عالم میں اب اپنے ہی آدمیوں کو بُرا بھلا کہنے لگا تھا کیونکہ بالی جوزف کے قریب پہنچ چکا تھا اور اس سے انگریزی میں کچھ کہہ رہا تھا۔

"اے!" عمران ہاتھ اٹھا کر دھاڑا۔ اس کی آواز بدلی ہوئی تھی "تم کون ہو، جو اس طرح موسیو

سوتران کی حدود میں بغیر اجازت گھس آئے ہو۔"

بالی اس کی طرف مڑا اور متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

"چلے جاؤ یہاں سے!" عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔ سوتران بھی حیرت سے منہ کھولے کھڑا تھا

کبھی وہ عمران کی طرف دیکھنے لگتا تھا اور کبھی صدر دروازے کی طرف۔

"یہ کیا بک رہا ہے؟ اسے دیکھو!" بالی نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا اور وہ عمران کی

طرف جھپٹا۔ عمران کا داہنا ہاتھ ایک کے جڑے پر پڑا اور وہیں سے اس نے دوسرے کی گردن پکڑ

کر جھکادیا وہ تو اس کے قدموں میں چلا آیا اور پہلا دوسری طرف الٹ گیا۔ دوسرے کے سر پر

عمران نے ٹھوکر بھی رسید کی تھی۔ پہلا آدمی اٹھ کر دوبارہ جھپٹا۔ لیکن اس بار اس کی داہنی کٹہنی پر

عمران کا ہاتھ پڑا اور یہ ایسا ہی چپٹا ہاتھ تھا کہ وہ دوبارہ نہ اٹھ سکا۔ دوسرا آدمی جس کے سر پر اس

نے ٹھوکر مار دی تھی اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر دوسری ٹھوکر نے اسے بھی اس سے باز ہی

رکھا۔

بالی نے اپنے دونوں ساتھیوں کا حشر دیکھ کر عمران کو ایک گندی سی گالی دی اور اس پر ٹوٹ پڑا۔



"عجب آدمی ہو!" اگتا ہنس پڑی۔

"اُدھر آؤ۔" صحن سے آواز آئی۔ عمران چونک پڑا۔ سوتران اسے نلار ہاتھا۔

وہ باورچی خانے سے نکل آیا۔ سوتران نے اسے اوپر سے نیچے تک دیکھ کر پوچھا "تم کون

ہو؟"

"پہلے یہ بتاؤ پایا کام کا آدمی ہے یا نہیں؟ اگتا بول پڑی۔

"بہت زیادہ" "بوڑھے نے جواب دیا" "لیکن یہ ہے کون؟"

"میں کھانے بھی بہت اچھے پکا سکتا ہوں موسیو!" عمران نے کہا۔

"وہ تو ٹھیک ہے.... مگر تم حقیقتاً کون ہو؟"

"ایک مسافر، میں اسی آدمی بالی کی تلاش میں یہاں آیا تھا۔ اس نے نفرس میں میرے خانو کو

درخت سے الٹا لٹکا کر گولی مار دی تھی.... میں بھی اس کے ساتھ وہی سلوک کرنا چاہتا ہوں۔"

"کیا وہ تمہیں پہچانتا ہے؟"

"ہاں! اسی لئے میں نے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا ورنہ وہ مجھ سے چھٹکارا پانے کے لئے پولیس کی مدد

حاصل کرنے دوڑا جاتا اور میرا کھیل ختم ہو جاتا۔"

"ہو شیار بھی ہو!"

"بڑے بڑے نقصانات اٹھا کر یہاں تک پہنچا ہوں۔ میرے ساتھ چار آدمی اور بھی ہیں

جن میں ایک عورت ہے۔"

"عورت؟" اگتا اچھل پڑی۔

"ہاں! میرے دوست کی بیوی.... جس کی موٹر لالچ پر نفرس سے یہاں تک آئے تھے۔"

"موٹر لالچ پر!" سوتران نے حیرت سے دہرایا۔

"ہاں! بہت بڑے بڑے خطرات کا سامنا کرنا پڑا تھا ہمیں.... ہم جنگل کی جانب والے ساحل

پر اترے تھے اور دوسرے دن پولیس نے ہماری لالچ پر قبضہ کر لیا تھا اور ہم کوڑی کوڑی کو محتاج ہو

گئے تھے۔ جنگل میں کئی بار بالی اور اس کے ساتھیوں سے جھڑپ ہو چکی ہے لیکن وہ بچ کر نکل ہی

گیا۔ اب جب تک وہ ہم میں سے ایک ایک کو مار نہیں ڈالے گا۔ اسے اطمینان نصیب نہیں ہو

سکتا۔ اس وقت بڑا اچھا موقع تھا۔ میں اسے ختم ہی کر دیتا۔ مگر پھر سوچا کہ آپ دشواریوں میں

ہیں گے۔ اگر اس کی لاش آپ کے احاطے میں اٹھائی گئی۔"

"بہت سمجھدار ہو۔"

"وہ کالا آدمی میرے ساتھیوں ہی میں سے ایک تھا۔"

"ہائیں!"

"ہاں موسیو! وہ چور نہیں ہے بھوک سے پیٹا ہو کر ہی اس نے مچھلیاں پڑانے کی کوشش

کی ہو گی۔ میرے سبھی ساتھی بھوکے ہوں گے۔ ان کے پاس یہاں کی کرنسی نہیں ہے۔ بالی اسے

اس لئے یہاں سے لے جانا چاہتا تھا کہ اس سے ہمارا پتہ پوچھے۔"

پھر عمران نے اسے بتایا کہ کس طرح وہ آج اگتا سے ملا تھا اور مائیکل کے سلسلے میں اس کی

مدد کی تھی اور واپسی پر اپنے ساتھیوں کو غار میں نہیں پایا تھا۔ اس کے بعد اگتا بولی۔

"مجھے اس کی باتوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ میں یہی سمجھی تھی کہ یہ بالی ہی کا آدمی ہے اور کسی

خاص مقصد کے تحت ہمارا اعتماد حاصل کرنا چاہتا ہے اس لئے میں نے اس کا تعاقب کیا تھا لیکن

وہاں اسے بالی اور اس کے آدمیوں سے الجھتے پایا۔"

اس نے پورا واقعہ دہرایا۔

سوتران سنتا رہا جب وہ خاموش ہوئی تو ٹیک لمبی سانس لے کر بولا۔ "ٹھیک ہے مگر یہ بھی

سوچنا پڑے گا کہ ان لوگوں کا داخلہ یہاں قانونی طور پر نہیں ہوا۔"

"یہ دشواری میری نظروں میں بھی ہے اسی لئے میں چاہتا ہوں کہ کسی شریف آدمی کے

لئے بار نہ بنوں۔ یہی بات میں نے مادام اگتا کو بھی سمجھانے کی کوشش کی تھی۔"

"تو اب تمہارے ساتھی کہاں ہیں؟" سوتران نے پوچھا۔

"کاش مجھے معلوم ہوتا۔ اتفاق سے کالا آدمی اس طرح ہاتھ آیا تھا لیکن بالی کی وجہ سے وہ

بھی نکل گیا۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ بھوکے نہ مر جائیں۔"

"سنو!" سوتران کچھ سوچتا ہوا بولا "بالی ایک بااثر آدمی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کتنا کمینہ

آدمی ہے لیکن قانون اسی کا ساتھ دے گا۔ وہ یہاں سے پٹ کر گیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ اس

سلسلے میں کیا کرے گا۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔ ویسے میں تمہاری اور

تمہارے ساتھیوں کی مدد ضرور کر سکتا ہوں۔ ہاں اگر وہ تم لوگوں کو پہچانتا نہ ہوتا تو بات دوسری

تھی۔"

"یقیناً وہ ہمیں پہچانتا ہے لیکن اگر ہمیں کہیں پیر جمانے کی جگہ مل جائے تو اس کے فرشتے بھی ہمیں نہ پہچان سکیں گے۔"

"وہ کس طرح؟"

"ہم کسی نہ کسی مضبوطی ہی کی بنا پر یہاں غیر قانونی طور پر داخل ہوئے ہوں گے یہ نہ سمجھے موسیو! کہ ہم بالکل مفلس ہی آئے تھے۔ ہمارے پاس یہاں کی کافی کرنسی تھی۔ لیکن ایک ساتھی کی بد عقلی کی وجہ سے ضائع ہو گئی۔"

"میں پوچھتا ہوں وہ تمہیں پہچان کیوں نہ سکے گا۔"

"ہم اپنی شکلیں بہ آسانی تبدیل کر سکتے ہیں۔"

"اوہ!"



رات کو عمران دو ماہی گیروں کو ساتھ لے کر اپنے ساتھیوں کی تلاش میں نکلا انہوں نے اسے وہ جگہ دکھائی جہاں جوزف نے مچھلیاں چرانے کی کوشش کی تھی۔

عمران نے ماہی گیروں کو وہیں سے واپس کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ جنگل میں بالی کے آدمی یقینی طور پر موجود ہوں گے۔ لہذا سوتراں کے ساتھ اس کا دیکھا جانا مناسب نہ ہو گا۔

جہاں جوزف نے مچھلیاں چرانے کی کوشش کی تھی وہ جنگل ہی کا ایک حصہ تھا۔ عمران نشیب میں اترتا چلا گیا۔ محدود روشنی کی چھوٹی سی نارنج جوہر وقت جیب میں پڑی رہتی تھی اس وقت بھی کام آ رہی تھی۔

لیکن اتنے بڑے جنگل میں انہیں ڈھونڈھ نکلانا آسان کام تو نہیں تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ اگر بالی اور اس کے ساتھیوں کا خیال نہ ہو تا تو شاید وہ انہیں آوازیں ہی دیتا پھر تا۔

اس بار صحیح معنوں میں اس کے ساتھی اس کے لئے دوسرے بن گئے تھے اور وہ سوچ رہا تھا کہ اکیلے کام کرنے میں جو لطف ہے اس پر کچھ ساتھیوں کی موجودگی پانی پھیر دیتی ہے۔ مگر وہ تو مجبوراً ساتھ آئے تھے حالات ہی ایسے تھے کہ انہیں لانا پڑا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹے تک وہ ادھر ادھر بھٹکتا رہا لیکن ساتھیوں کا سراغ نہ ملا۔ آخر وہ تھک ہار کر

یہ جگہ بیٹھ گیا۔ رات تاریک تھی اور جنگل سائیں سائیں کر رہا تھا۔

دفعتاً عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ وہاں تنہا نہیں ہے۔ یہ اس کی چھٹی حس تھی جس نے اسے بارہا بڑے بڑے خطرات سے بچایا تھا۔

وہ بڑی تیزی سے نشیب میں ریگ گیا۔ یہ ایک دراڑی تھی جس میں ریگتا ہوا وہ نیچے جا رہا تھا۔ پھر وہ رک گیا۔ سوچنے لگا ہو سکتا ہے وہم ہی رہا ہو۔

ان دنوں بالکل جانوروں کی سی زندگی ہو رہی تھی۔ ذہن ڈھنگ سے سوچ ہی نہیں سکتا تھا اور پھر حالات کچھ ایسے تھے کہ کچھ سوچنا بھی فضول ہی تھا اس کے دشمن اسے لائے تھے اور پھر اس طرح چھوڑ دیا تھا کہ موت کو بھی تلاش کرنے میں دشواری پیش آئے۔ کیا بونا پاگل ہی تھا؟ لیکن وہ جعلی نوٹ جنہوں نے رابرٹو کو پولیس کے چکر میں پھنسا دیا تھا؟ تو پھر اتنی ہی سی بات کے لئے بونے اسے اور اس کے ساتھیوں کو وہاں سے لانے کی زحمت گوارہ کی تھی اور خود اپنے کئی آدمیوں کو مفت میں پھنسا دیا تھا۔

عمران یہی سب کچھ سوچتا ہوا دراڑی میں چپ لیٹ گیا۔ آخر وہ چاہتا کیا تھا؟ کیا ابھی تک جو کچھ بھی ہوا ہے بونا کی خواہش کے مطابق ہوا ہے یا عمران نے کہیں اس کی توقعات کو دھکا بھی پہنچایا ہے؟

ایک بار پھر اسے محسوس ہوا جیسے اس نے قریب ہی کسی قسم کی آواز سنی ہو جس جگہ وہ لینا ہوا تھا۔ وہاں دراڑی کی گہرائی دو فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔ یک بیک اسے کسی کی کھوپڑی دکھائی دی۔ کوئی دراڑی میں دیکھ رہا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں عمران کے دونوں ہاتھ اٹھے اور اس نے بڑی مضبوطی سے جھانکنے والے کی گردن پکڑ لی۔

"فادر.... جو شوا! شکار کے حلق سے بدقت نکلا اور عمران نے جوزف کی آواز پہچان لی۔

"اے اندھیرے کے بچے یہ کیا کرتا پھر رہا ہے؟" عمران گرفت ڈھیلی کرتا ہوا آہستہ سے

بولے۔

"ہائیں.... ارے باس.... میرے خدا تم ہو؟" جوزف کی آواز میں چہکار تھی۔

عمران نے اس کی گردن چھوڑ دی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جوزف بھی ذراڑی میں کود آیا تھا۔

"مل گئی.... باس!" اس نے کہا۔ "بلا آخر مل گئی۔"

"کیا مل گئی؟"

"شمیلائی!"

"خدا غارت کرے تجھے جوزف کے بیچے! عمران اس کی گردن دو بچتا ہوا بولا۔" وہ لوگ

کہاں ہیں؟"

"وہ انہیں لے گئے باس!" جوزف مغموم لہجے میں بولا۔ "اچھا ہی ہے بھوکوں تو نہ مرے۔ میں تو وہ جگہ بھی بھول گیا۔ کل جہاں پھل کھائے تھے۔ مگر وہ جگہ مجھ سے نہ چھوڑی جائے گی جہاں میں نے شمیلائی کے ڈھیر کے ڈھیر دیکھے ہیں۔ آہ بس بھوک کے مارے میرا دم نکل رہا ہے۔"

"ہوں.... ٹھہرو!" عمران چڑے کے تھیلے میں ہاتھ ڈالتا ہوا بولا وہ ان کے لئے مچھلی کے قتلے اور روٹیاں لایا تھا۔ جوزف کسی بھوکے کتے کی طرح ان پر ٹوٹ پڑا۔

"وہ کس طرح پکڑے گئے؟" عمران نے پوچھا۔

"اوہ باس پہلی بار تو ہم بچ گئے تھے۔ صرف میرا سر پھٹا تھا۔ آف فوہ کتنا شدید درد ہے یہ شمیلائی بھی عجیب چیز ہے باس! بس دو تین پتیاں چباؤ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ساری دنیا جاگ پڑی ہو۔"

"اے میں پوچھ رہا ہوں وہ لوگ کیسے پکڑے گئے تھے؟"

"جیسے چوہے پکڑے جاتے ہیں۔ چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ پہلی بار ہم سب نکل گئے تھے۔ دوسری بار صرف میں ہی نکل سکا۔"

پھر اس نے بتایا کہ کس طرح بھوک سے بے تاب ہو کر اس نے مچھلیاں چرانے کی کوشش کی تھی اور پکڑا گیا تھا اور بانی نے اسے مایہ گیروں سے چھڑانے کی کوشش کی تھی لیکن پھر وہ خود ہی نکل بھاگا تھا۔

"اور اس وقت باس۔" اس نے حلق سے نوالہ اتارتے ہوئے کہا "تمہارے ستارے بہت اچھے تھے کہ میں نے تم پر حملہ نہیں کیا۔ بہت دیر سے تمہارا پیچھا کرتا رہا تھا۔ بس یہی سوچ رہا تھا۔ شاید تم کسی ایسی جگہ لے جاؤ جہاں کچھ کھانے کو بھی مل سکے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ جوزف کے منہ سے نکلنے والی "چڑچڑ" سننا رہا۔ وہ جب کھانے بیٹھ

اس کے منہ سے ایسی آوازیں نکلتی تھیں جیسے تہا وہی نہیں بلکہ اس کا پورا قبیلہ کھانا کھا رہا ہو۔ عمران صفدر، چوہان اور جولیا کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اگر بوغا کے ساتھی صرف اپنے جعلی نوٹ ہی آزمانا چاہتے تھے تو اب اس پکڑ دھکڑ کے کیا معنی؟ رابرٹو اور لڑی جعلی نوٹوں کے چلانے کے الزام میں پکڑے ہی جا چکے تھے۔

کچھ دیر بعد اس نے جوزف سے پوچھا "کھا چکے؟"

"ہاں باس! اب پیاس لگی ہے۔"

"اٹھو! اور میرے ساتھ چلو۔" عمران نے کہا۔

سو تراں کے گھر کے علاوہ اسے اور کہاں لے جاتا!



جوزف مکان کی چار دیواری سے باہر نہیں نکل سکتا تھا اور نکلنے کی ضرورت ہی کیا تھی جب شمیلائی کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ کیونکہ سو تراں کے پاس بھی کئی کی شراب کا خاصا بڑا ذخیرہ تھا۔ اگتا اس کی لاسلی میں اس کے لئے شراب مہیا کرتی تھی لیکن وہ ایک دوسرے سے گفتگو نہیں کر سکتے تھے کیونکہ اگتا صرف فرانسیسی ہی بول سکتی تھی اور جوزف انگریزی بول سکتا تھا یا عربی یا پھر اپنی مادری زبان!

گو وہ فرانسیسی نہیں سمجھ سکتا تھا لیکن یہ تو دیکھتا ہی تھا کہ عمران اگتا جیسی آڑی ترچھی آنکھیں رکھنے والی عورت پر قربان ہوا جا رہا ہے اس کا منہ حیرت سے کھل جاتا۔ وہ جانتا تھا کہ عمران کو عورتوں کی ذرہ برابر پروا بھی نہیں ہوتی، جو لیا جیسی خوبصورت عورت کا شہرہ دیکھ ہی چکا تھا۔ مگر یہ عورت.... اگتا! اس میں آنکھوں کے سب سے زیادہ واضح عیب کے علاوہ اور تھا ہی کیا... لیکن عمران کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اب تک اسی کے نام پر کنوارہ بیٹھا رہا ہو! مائیکل کی موجودگی کا علم اسے اس وقت ہوا جب اسے دو پہر کا کھانا دیا جا رہا تھا اور وہ اگتا پر چنگھاڑنے لگا تھا۔ اس نے کیا کہا تھا یہ تو اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا لیکن لوہے کی سلاخوں کے پیچھے اس نے دو ایسی آنکھیں ضرور دیکھی تھیں جن سے خون ٹپک رہا تھا، جو کسی قاتل ہی کی آنکھیں ہو سکتی تھیں۔

"یہ کون ہے باس؟" اس نے عمران سے پوچھا۔

"اگاتھا کا شوہر!" عمران نے جواب دیا۔

"ہوئی قادر!" جوزف کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"کیوں؟ تمہارا دم کیوں نکل گیا؟"

"وہ شوہر کو کمرے میں بند کر کے تم سے چمیلیں کرتی ہے؟ میرے خدا۔"

"مجھ سے عشق ہو گیا ہے اسے۔ اس لئے سب ٹھیک ہے۔ تمہیں شراب اور چائے؟"

"کیا تمہیں اس سے نفرت نہیں معلوم ہوتی؟"

"اے مجھے بھی اس سے عشق ہو گیا ہے.... کیا بکتا ہے؟"

"ہائیں! تمہیں بھی؟" جوزف اچھل پڑا "نہیں باس!"

"کیوں نہیں؟" عمران نے آنکھیں نکالیں۔

"ایسی عورت جس کی آنکھیں.... یعنی کہ میں کیا کہوں باس.... شاید میرا ہی دماغ خراب

ہو گیا ہے؟"

"ضرور یہی بات ہے، ورنہ ایسی آنکھیں تو نکلوانے کے قابل ہوتی ہیں۔ اے ایک آنکھ سے

مجھے دیکھتی ہے اور دوسری سے شوہر کو.... دفع ہو جاؤ! بھاگو اپنی کوٹھڑی میں جاؤ!"

"ضرور کوئی جادو گرئی ہے۔" جوزف آہستہ سے بڑبڑایا اور اپنی کوٹھڑی کی طرف چلا آیا۔

عمران کو آج بہت کچھ کرنا تھا۔ ضروری تھا کہ وہ شہر کی طرف جاتا اور بالی کے ٹھکانوں کا پتہ

لگانے کی کوشش کرتا۔ ظاہر ہے کہ رابرٹو والے واقعہ کے بعد سے پادری اسمتھ والی عمارت تو

پولیس کی نظروں میں آگئی تھی اس لئے وہ بالی کے لئے بیکار ہی ہو گئی ہوگی۔ بہر حال عمران اپنے

ساتھیوں کے لئے پریشان تھا۔ پتہ نہیں بالی ان سے کیا برتاؤ کرے۔ اگر وہ بھی پولیس کے حوالے

کر دیئے گئے تو اسے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا ان کی رہائی ہی ناممکن ہو جائے گی۔

اگاتھانے مائیکل کے کپڑوں کا صندوق اس کے سامنے رکھ دیا۔ عمران نے ایک سوٹ تو منتخب

کر لیا لیکن وہ سوچ رہا تھا۔ ضروری نہیں کہ کپڑے اس کے جسم میں آہی جائیں کیونکہ مائیکل کا قد

اس سے کچھ نکلتا ہوا تھا۔ میک اپ کا کچھ سامان اس کے پاس پہلے ہی ہے موجود تھا اور رابرٹو کے

ساتھ تھوڑے کارٹوس بھی تھے۔ پادری اسمتھ کی کوٹھی سے بھاگتے وقت وہ بس اتنی ہی چیزیں

ساتھ لاسکا تھا اور انہیں ہر وقت پاس ہی رکھتا تھا یہ تھیلا اس وقت بھی اس کے شانے سے لٹکا ہوا

تھا جب پچھلے دن اس نے چشمے پر پھل توڑے تھے۔

مائیکل کا سوٹ غنیمت ہی ثابت ہوا اور جب وہ میک اپ کر چکا تو اگاتھانے حیرت

آنکھیں پھاڑ کر کہا "تم ضرور بھوت ہو۔ ایسا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔ کیا مجھے

ساتھ لے چلو گے؟"

"تم کہاں جاؤ گی.... کھیل بگڑ جائے گا۔"

"باتیں نہ بناؤ۔ میری آنکھوں کی وجہ سے تمہیں شرم آئے گی۔" وہ گلوگیر آواز میں بولی۔

"آنکھیں.... ارے واہ! تمہاری آنکھیں تو بڑی کلاسیکل ہیں۔ میں نے کہیں پڑھا ہے کہ

کلوچرا ابھی بیک وقت مشرق اور مغرب کی طرف دیکھ سکتی تھی۔"

"میرا مذاق اڑا رہے ہو؟" وہ روہانسی ہو گئی۔

"ارے تم آنکھوں کی پرواہ کیوں کرتی ہو۔ تم جیسی چاہتی ہو ویسی ہو جائیں گی اس کام سے

بچنے کے بعد میں تمہیں سین لے چلوں گا.... قصر الحمر اکا نام سنا ہے تم نے؟"

"سنا ہے.... مگر اس سے کیا؟"

"اوہ! وہاں بہت کچھ ہے۔ شہزادہ ابو بلبل نے وہاں کالے گلاب کا ایک پودا لگایا تھا جو آج بھی

موجود ہے اور ہر قسم کی آنکھوں کے لئے مفید ہے۔"

"پتہ نہیں کیا کیا رہے ہو؟"

"ہاں سب ٹھیک ہو جائے گا۔" اس نے اس کا دایاں گال تھپتھا کر کہا۔ "ذرا اُس سپاہی زادے

کا خیال رکھنا.... اور ہاں.... تم نے ابھی تک مجھے یہاں کی کرنسی نہیں دی۔"



وہ سب سے پہلے اس ہوٹل میں آیا جہاں رابرٹو کی گرفتاری عمل میں آئی تھی۔ قصہ ابھی

تازہ ہی تھا اس لئے اس کے متعلق معلومات بہم پہنچانے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ رابرٹو

جیل ہی میں تھا اس کی نشاندہی پر وہ تجوری پر آمد کر لی گئی تھی۔ جس میں عمران نے جعلی کرنسی

کے ڈھیر دیکھے تھے۔ لیکن رابرٹو کی اصلیت سے پولیس آگاہ نہیں ہو سکی تھی۔ ہوتی بھی کیسے!

رابرٹو بھلا کیسے بتا دیتا کہ وہ کون ہے۔ اس پر چالیس آدمیوں کے قتل کا الزام تھا۔ فرانس کی

حکومت اسے اٹلی بھجوا دیتی اور پھر وہاں اس کے لئے پھانسی کے پھندے کے علاوہ اور کیا ہوتا۔

بالی یا اس کے ساتھی کہیں بھی نظر نہ آئے لیکن اتنا تو اس نے معلوم ہی کر لیا تھا کہ بالی یہاں کے معزز آدمیوں میں سے ہے اور ایک بڑی شاندار عمارت میں رہتا ہے۔ پھر اسے جنگل کی ان پر اسرار آوازوں کا خیال آیا جو پچھلی دوراتوں میں نہیں سنی گئی تھیں اور جزیرے کے عام آدمیوں پر اس کا اچھا ہی اثر پڑا تھا۔ عمران نے جگہ جگہ اس کا تذکرہ سنا لیکن ساتھ ہی اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ پولیس نے اس کی چھان بین کے سلسلے میں جدوجہد تیز کر دی ہے۔

ایک جگہ اس نے ایک سیاح کو اس کے متعلق گفتگو کرنے پر آمادہ کر ہی لیا۔ یہ کوئی انگریز ہی تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ پچھلے ایک ماہ سے جزیرے میں مقیم ہے۔

"یہ آوازیں میں نے بہت سنی ہیں۔" اس نے کہا "لیکن یہاں کے لوگ ان کے بارے میں مضحکہ خیز حد تک سنجیدہ نظر آتے ہیں۔ کیا آپ یہاں آج ہی آئے ہیں؟"

"نہیں کل!" عمران نے کہا "میں ساپریس سے آیا ہوں۔"

"پچھلی دوراتوں سے آوازیں نہیں سنائی دیں۔" سیاح بولا "شکر ہے کہ پولیس بھی عام لوگوں کی طرح احمق نہیں ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔" عمران نے متحیرانہ انداز میں پلکیں چھپائیں۔

"پولیس کا خیال ہے کہ جنگل کو کسی غیر قانونی حرکت کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے لہذا جب بھی آوازیں سنائی دیتی ہیں عام آدمی تو گھروں میں دبک جاتے ہیں لیکن پولیس حرکت میں آجاتی ہے۔ ویسے ابھی تک تو ان آوازوں کا معہ نہیں حل ہو سکا۔ آج کل تو دن میں بھی وہاں پولیس گشت کرتی رہتی ہے۔"

"میں نے کسی کو کہتے سنا ہے کہ کسی پادری...."

"اوہ.... ہاں! اسمتھ کا نام سننے میں آتا ہے۔" سیاح نے کہا "لیکن وہ ہے کہاں کچھ دن پہلے وہ جنگل کے قریب کی ایک کوٹھی میں رہتا تھا۔ بہت دنوں سے کسی نے اسے نہیں دیکھا۔ البتہ پرسوں اس عمارت میں لاکھوں کی جعلی کرنسی برآمد ہوئی ہے اور مجھے اس کرنسی کو چلاتے ہوئے پکڑا گیا تھا۔ اس کا بیان عجیب و غریب ہے کہ اپنی بیوی کے ساتھ کسی جہاز میں سفر کر رہا تھا اسے زبردستی اس جزیرے میں اتار دیا گیا اور کچھ لوگ اسے اس عمارت میں لے گئے۔ چھوڑ دیا۔ دوسری خبر یہ ہے کہ وہ کسی جہاز میں سوئے تھے۔ آنکھ کھلی تو خود کو اس عمارت میں

مگر یہ سب افواہیں معلوم ہوتی ہیں، سرکاری طور پر اس کے بیان کی تصدیق نہیں ہو سکتی بہر حال اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسمتھ کوئی قانون شکن ہی ہے۔"

اس سیاح کی گفتگو نے عمران کو نئی الجھن میں مبتلا کر دیا اگر اسمتھ پر غیر قانونی حرکات کے ارتکاب کا شبہ کیا جا رہا تھا تو جعلی کرنسی کا قصہ چھیڑ کر اسے مزید تقویت کیوں دی گئی؟ ظاہر ہے کہ وہ جعلی کرنسی اس عمارت میں اسی لئے چھوڑ دی گئی تھی کہ عمران اور اس کے ساتھی اسے استعمال کریں اور پکڑے جائیں۔ جوزف کو تہہ خانے میں سونے کے ڈھیر نظر آئے تھے لیکن پھر انہیں وہاں سے ہٹا بھی لیا گیا تھا اور جس طرح جوزف ان ڈھیروں تک پہنچا تھا اس سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اسے وہاں تک لے ہی جانا چاہتے تھے.... آخر کیوں؟

کیا رابرٹو نے کسی ڈھب سے تہہ خانے اور سونے کے ڈھیروں کا تذکرہ بھی پولیس سے کیا ہوگا؟

وہ سوچتا ہوا بالی کی کوٹھی کی راہ پر ہو لیا۔ چونکہ وہ مشہور آدمی تھا اس لئے وہاں تک پہنچنے میں کوئی خاص دشواری پیش نہیں آئی۔ اصل عمارت کے گرد تقریباً چار فرلانگ کے رقبے میں چہار دیواری تھی اور احاطے میں داخل ہونے کے لئے تین پھانک تھیں۔ بالی کی مالی حالت سوتراں سے کہیں زیادہ بہتر معلوم ہوتی تھی وہ اس کے مقابلے میں بالکل دھقانوں کی سی زندگی بسر کرتا تھا۔

دفعہ سامنے والے پھانک سے اسے ایک عورت نکلتی دکھائی دی جس نے بڑے بے ڈھنگے پن سے میک اپ کر رکھا تھا اور عمر بھی چالیس سے کم نہیں معلوم ہوتی تھی۔ البتہ خدو خال بڑے بھی نہیں تھے۔ ابھرے ہوئے ہونٹ اپ اسٹک کی زیادتی کی وجہ سے تازہ گوشت کے لو تھڑے سے معلوم ہو رہے تھے پھانک سے نکل کر وہ کچھ ہی دور گئی تھی کہ عمران تیزی سے اس کی طرف پکا اور اس طرح سامنے آگیا جیسے اس کا راستہ روکنا چاہتا ہو۔ عورت ٹھک گئی اور چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔

"ارے تو بہ.... ہونٹ ہی ہیں۔" عمران احمقانہ انداز میں بڑبڑایا اور اس کے چہرے پر شرمندگی ہی شرمندگی نظر آنے لگی۔

"کیا لکھا اس ہے؟" عورت نے اسے اوپر سے نیچے تک گھورتے ہوئے کہا۔

"اوہ.... مام.... مام.... میں معافی چاہتا ہوں۔" عمران ہٹایا بیٹے دور۔

تھا جیسے آپ دانتوں میں سرخ گلاب دبائے ہوئے ہوں۔ وہ کتنا گدھا ہوں میں۔"

"ہوں۔" عورت ہونٹ بھیج کر مسکرائی اس کی آنکھوں میں شرارت کی جھلکیاں تھیں۔

آخر اس نے کہا "واقعی گدھے ہی معلوم ہوتے ہو۔"

"ہوں نا؟" خدا کا شکر ہے کہ آپ نے اعتراف کر لیا ورنہ کوئی بھی اس بھری پری دنیا میں میرے گدھے پن پر یقین کرنے کو تیار نہیں۔"

"کہاں سے آئے ہو؟"

"جبرالٹر سے.... ڈان ڈھمپ نام ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

"اوہ! اپنی ہو؟"

"ہاں سی نور!.... سرخ گلاب میری کمزوری ہے۔ میں مدام ہوں۔" عمران اس سے رخصت ہونے کے لئے تعظیم اچھا۔

"تم نے میرا وقت خواہ مخواہ برباد کر لیا۔"

"میں ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں سی نور۔"

"تم جھوٹے ہو.... صاف صاف بتاؤ کیا چاہتے ہو؟"

"اب تو میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھے گولی مار دیں۔ میرے لئے اس کا تصور بھی تکلیف دہ ہے کہ میری وجہ سے آپ کا وقت برباد ہوا۔"

"بالکل جھوٹے۔" عورت انگلی اٹھا کر ہنسی۔ "تم بالی کا ایکویریم دیکھنے آئے ہو۔ جولا تو شے کی ایک مشہور چیز ہے۔"

"اُم مُم.... بُب مُم...." عمران ہکا کر رہ گیا پھر احمقانہ انداز میں ہنسنے لگا۔

"جھوٹ کہہ رہی ہوں....؟ یا اب بھی میں نے دانتوں میں گلاب دبا رکھا ہے۔ گدھے کہیں کے.... تمہیں جھوٹ بولنا بھی نہیں آتا.... چلو.... تمہیں ایکویریم دکھاؤں مگر اس شرط پر کہ تم مجھے الحمرا کی کہانیاں سناؤ گے۔"

"ضرور.... ضرور.... سی نور! مجھے الحمرا کی لاتعداد کہانیاں یاد ہیں.... اسپین گیتوں اور کہانیوں کی سرزمین ہے۔"

عمران کو توقع نہیں تھی کہ وہ اتنی آسانی سے اس احاطے میں داخل ہو سکے گا۔ اس

بس یونہی اندھیرے میں ایک تیر پھیکا تھا اور پھر وہ ایک ایسے جزیرے کی بات تھی جس پر فرانسیسی تہذیب کا سایہ تھا ورنہ اگر کہیں اس نے اپنے یہاں کی کسی عورت کے دانتوں میں گلاب دیکھنے کی کوشش کی ہوتی تو خود اس کے دانت شاید پیٹ ہی میں اتر جاتے۔ عورت اسے احاطے میں لائی۔ وہ بڑے نیاز مندانہ انداز میں اس سے ایک قدم پیچھے چل رہا تھا۔

"ایکویریم کی دیکھ بھال میں ہی کرتی ہوں۔" عورت کہہ رہی تھی۔ "بالی کا شوق تو صرف چار دن کا ہوتا ہے۔ مچھلیاں پال لیں اور اس کے بعد اسے بھول گیا۔ بہت بڑی رقم صرف ہوئی ہے ان مچھلیوں پر۔ دنیا بھر کی اقسام مل جائیں گی۔"

"تو میں آپ کو مادام بالی کے نام سے مخاطب کروں سی نور؟"

"ارے نہیں! ہشت! وہ میرا سوتیلایا ہے۔"

"وہ میں معافی چاہتا ہوں مادام۔"

وہ اسے عمارت میں لائی اور پھر وہ اس بڑے کمرے میں پہنچے جہاں ششے کے بڑے بڑے ظروف میں رنگارنگ مچھلیاں تیر رہی تھیں۔

عمران نے خالص بچکانہ انداز میں خوشی ظاہر کی۔ عورت شاید اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ کچھ ایسا ہی ہے یا بن رہا ہے لیکن اسے عمران کی آنکھوں میں سادگی، معصومیت اور حماقت کے علاوہ اور کیا ملتا۔

"محض سیاحی غرض سے آئے ہو؟" عورت نے پوچھا۔

"ہاں سی نور!.... لا تو شے.... بابا!.... جنت کا ٹکڑا ہے.... مجھے بہت پسند آیا.... آئندہ اپنے باپ کو بھی لاؤں گا۔"

"باپ؟" عورت نے حیرت سے دہرایا۔

"ہاں میرے ایک باپ بھی ہے۔"

"بس ایک ہی ہے؟" عورت نے تھیر آمیز سنجیدگی سے پوچھا۔

"ہاں ہی الحال تو ایک ہی ہے۔" عمران نے احمقانہ انداز میں جواب دیا۔ پھر کھینائی ہنسی بنتا ہوا بولا "میں بھی کتنا گدھا ہوں۔"

"مجھے حیرت ہے کہ تم جیسے آدمی کو تمہارے باپ نے تمہا کیوں سفر کرنے دیا۔" عورت



بولی۔

"نہ کرنے دیتا مگر میں نے بھی شادی کر لینے کی دھمکی دی تھی۔"

"کیا مطلب.... میں نہیں سمجھی۔"

"وہ جب بھی مجھ سے خفا ہوتا ہے شادی کر لینے کی دھمکی دیتا ہے۔ اس بار میں نے بھی یہی دھمکی دی تھی اس لئے خاموش ہو گیا ورنہ کبھی مجھے تنہا سفر نہ کرنے دیتا۔ وہی تو سب سے کہتا پھر تباہے میں بالکل گدھا ہوں۔"

وہ ایکویریم دیکھ چکا تو عورت نے ایک ملازم کو حکم دیا کہ لان پر چائے کے لئے میز لگائی جائے اور عمران سے بولی "اب تم مجھے الحمرہ کی کہانیاں سناؤ گے۔"

"ضرور سناؤں گا سی نور۔" عمران نے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بالی نے اپنے قیدیوں کو اس عمارت میں ہرگز نہ رکھا ہو گا وہ تھوڑی دیر تک پورچ میں کھڑے رہے پھر لان کی طرف بڑھے کیونکہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک گھنے درخت کے نیچے ایک میز پر دو تین کرسیاں ڈالی گئی تھیں۔ "بیٹھ جاؤ" عورت نے مسکرا کر کہا "مجھے علم ہے کہ اسپین گدھے ہریالی کے بڑے شائق ہوتے ہیں۔ اگر ان کا بس چلے تو کھوپڑیوں پر بھی سبزہ لگا لیں۔"

"آئیڈیا۔" عمران میز پر ہاتھ مار کر اچھل پڑا۔ تھوڑی دیر تک منہ کھولے اور آنکھیں پھاڑے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ "میں ضرور کوشش کروں گا۔ اسپین میں اپنی نوعیت کی ایک ہی چیز ہوگی۔"

"کیا....؟"

"کھوپڑی پر سبزہ لگانا۔" عمران سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔ "تھوڑی سی مٹی جمانی اور بیج ڈال دیئے۔ روزانہ تھوڑا تھوڑا پانی دیتے رہے۔ اس نئے خیال کے لئے میں آپ کا ممنون ہوں مادام۔"

"مگر اس کا خیال رکھنا کہ دوسرے گدھے تمہاری کھوپڑی پر منہ مارنے لگیں گے۔" عورت نے ہنس کر کہا۔

"ہاں یہ بات تو ہے۔" عمران نے تشویش کن لہجے میں کہا اور بے حد اس نظر آنے لگا۔

کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر خود ہی چونک کر بولا "ابھی کیا باتیں ہو رہی تھیں؟"

"تم الحمرہ کی کوئی کہانی سنانے والے تھے۔"

"اوہ ہاں.... جی ہاں.... صدیاں گزریں جب قصر الحمرہ کے درو دیوار اس دانشمند بکرے کی

دل سے گونجتے رہتے تھے۔"

عمران نے کسی بکرے ہی کی طرح دو تین بار آوازیں نکالیں اور عورت جھنجھلا کر چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ "یہ کیا شروع کر دیا تم نے؟"

"اسٹائل سی نور" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "الحمرہ کے گائیڈ اسی طرح کہانیاں سناتے ہیں جس طرح ریڈیو پر صوتی اثرات دینے والے جھک مارنے تک آواز پیدا کرنے سے بھی نہیں چوکتے اسی طرح الحمرہ کے گائیڈ کہانیاں سناتے وقت کبھی گھوڑے بن گئے۔ کبھی گدھے کبھی بکرے۔"

"مگر تم اس کا خیال رکھو کہ اس وقت ایک مہذب آدمی کے مکان میں ہو۔"

"خیال رکھنے کی آواز اس طرح پیدا کرتے ہیں۔" عمران نے کہا اور اپنے سر پر دو ہتھوڑ مارنے لگا۔

"ارے.... ارے! تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔"

"اور دماغ خراب ہونے کی آواز۔" عمران کھڑا ہو گیا۔ "بتاؤں دماغ خراب ہونے کی آواز۔"

"میں ملازموں کو پکار لوں گی۔" عورت اٹھ کر پیچھے ہٹتی ہوئی خوفزدہ آواز میں بولی۔ اور عمران ہنستا ہوا بیٹھ گیا اور اس طرح بیٹھا جیسے کوئی بات ہی نہ رہی ہو۔

عورت حیرت سے آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتی رہی اور پھر آہستہ سے بولی۔ "جاؤ! یہاں سے چلے جاؤ۔"

"چائے ابھی تک نہیں آئی؟" عمران نے بڑے بھولے پن سے کہا "بیٹھ جائیے۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ ان دنوں غرناطہ پر شہزادہ ابوبلبل کی حکومت تھی جو دن رات طبلہ بجاتا رہتا تھا۔ اس کے پاس ایک ایسا دانشمند بکرہ تھا.... بیٹھ جائیے نا.... آپ تو خفا ہو گئیں.... ہم اسپین ایسے ہی گدھے ہوتے ہیں.... آئیے!"

عورت کچھ بڑبڑاتی ہوئی پھر آئیٹھی۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔

"ہاں تو اس دانشمند بکرے کی یہ خاصیت تھی کہ جب بھی کسی سمت سے کوئی غنیم غرناطہ پر

چڑھائی کرتا۔ وہ اسی سمت منہ اٹھا کر چیخنے لگتا چیخا ہی رہتا لیکن شہزادے کے کان پر جوں تک نہ  
 ریختی۔ تب پھر وہ بیچارہ اپنے جسم سے بھشکل تمام ایک جوں تلاش کر کے نکالتا اور شہزادے کے  
 کان پر جھوڑ دیتا۔ پھر جیسے ہی شہزادے کے کان پر جوں ریختی وہ طلبہ جھوڑ کر سارنگی اٹھالیتا اور  
 بکر اس پر سجدہ شکر بجالا کر ماضی کا خیال اپنے لگتا۔"

"بس کرو" عورت ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "پتہ نہیں تم کس قسم کے آدمی ہو۔"

"نادام میں ایک مغموم آدمی ہوں۔ تنہائی اور اداسی صرف میرے لئے پیدا ہوئی ہیں میں خوبصورت عورتوں سے اس طرح جان پہچان پیدا کرتا ہوں۔ کچھ دیر مل بیٹھنے سے غم غلط ہوتے ہیں اور تھوڑی دیر کے لئے میں یہ بھول جاتا ہوں کہ اس عظیم کائنات میں اکیلا ہوں۔" اس کی آواز رقت انگیز ہوئی جارہی تھی اور آنکھوں میں آنسو چھلک آئے تھے وہ کہتا رہا۔ "اگر میں نے آپ کا وقت برباد کیا ہو تو معافی چاہتا ہوں.... جارہا ہوں" وہ اٹھ گیا۔ ساتھ ہی دو آنسو بھی گالوں پر ڈھلک آئے۔

"ارے نہیں.... موسیو پمپ!" عورت ٹروس ہو گئی۔

"پپ نہیں ڈھمپ۔" عمران نے ہنسی لے کر تصحیح کی۔

"بیٹھے.... بیٹھے.... میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ آپ اس طرح حض تعارف حاصل کرنا چاہتے ہیں۔"

"آپ کتنی اچھی ہیں۔" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور بیٹھ گیا۔

"تم تنہا کیوں ہو؟" عورت نے مسکرا کر پوچھا۔

"میرا باپ مجھے شادی نہیں کرنے دیتا۔ اب میں نے سوچا ہے کہ اس کی شکل ہی نہ دیکھوں گا۔ یہاں سے واپس ہی نہ جاؤں گا اگر کوئی کام مل گیا۔"

"کام تو بہت مل سکتا ہے۔" عورت کچھ سوچتی ہوئی بولی "مگر کام کی نوعیت۔"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک ملازم چائے کی ٹرے اٹھائے ہوئے آگیا۔ عمران سوچ رہا تھا کہ اب کھیل ختم کر دینا چاہئے لیکن دشواری یہ تھی کہ کوئی نہ کوئی قریب یادور نظر آہی جاتا تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ یہاں کسی قسم کے ہنگامے کا سامنا کرے۔ عورت کا دستی پرس خاصا وزنی معلوم ہوتا تھا حالانکہ جب اس نے اس سے مل بیٹھے کی کوشش کی تھی اس وقت یہ نیت نہیں تھی

وہ تو بس یونہی ہالی کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے اس سے جان پہچان پیدا کرنے کی ایک کوشش تھی۔ اسے مقامی کرنسی کی ضرورت تھی اور وہ اگا تھا جیسی بھولی بھالی عورت پر اپنا بار نہیں ڈالنا چاہتا تھا اس نے سوچا کہ پھر کیوں نہ انہیں پر ہاتھ صاف کیا جائے، جو موجودہ پریشانیوں کا باعث بنے ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ عمران نے ادھر ادھر کی گفتگو کے دوران چائے پی اور پھر چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "بڑا خوبصورت باغ ہے۔"

"اگر کوئی اپنی تعریف کرے تو پھر یقینی طور پر خوبصورت ہے۔" عورت مسکرائی۔

"بہت خوبصورت سنی نور۔ محض اس لئے کہ آپ بھی اس وقت اس باغ کا ایک جزو ہیں۔"

آپ اٹھ جائیے تو پھر یہ بے جان ہو کر رہ جائے گا۔"

باتیں بنانا تو کوئی اسپینوں سے سیکھے۔ "عورت جھینپے ہوئے انداز میں ہنس کر بولی۔

عمران نے اسے باتوں میں الجھا کر ٹھیلنے پر آمادہ کر لیا اور وہ ٹھیلے سے اٹھ کر احاطے کے ایک دور افتادہ حصے میں آئے جہاں چاروں طرف اونچی اونچی جھاڑیاں تھیں اور احاطے کی دیوار بھی قریب ہی تھی۔

"ارے.... ارے۔" ایک بیک عورت اچھل پڑی۔ لیکن پھر اس کے حلق سے کسی قسم کی

بھی آواز نہ نکل سکی کیونکہ عمران کا ایک ہاتھ اس کی منہ پر تھا اور دوسرے سے وہ اس کی گردن دبا رہا تھا لیکن اس نے گردن پر اتنا زور نہیں صرف کیا کہ وہ مر ہی جاتی۔ مقصد تو صرف یہ تھا کہ کسی قسم کے ہنگامے کا سامنا کئے بغیر کامیاب ہو جائے۔ وہ بیہوش ہو کر اس کے ہاتھوں پر جھول گئی۔ اس نے اسے بآہستگی زمین پر ڈال دیا اور تیزی سے پرس کھول ڈالا۔ ذرا ہی سی دیہ کے بعد خالی پرس بیہوش عورت کے قریب پڑا ہوا تھا اور عمران احاطے کی دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف اتر رہا تھا!



عمران گھر پہنچا تو معلوم ہوا کہ سوتران صبح سے غائب ہے اس کے آدمیوں میں سے کسی کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ کہاں ہوگا۔

”کل بابی کا خاموش رہ جانا میری سمجھ نہیں آ سکا تھا۔“ اگا تھانے کہا۔ ”پاپا یقیناً خطرے میں ہوں گے.... میں کہا کروں؟“

عمران نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "اگر میں

موسیو مائیکل کی تھوڑی سی مرمت کر دوں تو تمہیں گراں تو نہیں گزرے گیا؟

"کیوں؟ مائیکل کیوں؟ میں نہیں سمجھی۔"

"میں بھی میں تمہیں سمجھا بھی نہیں سکتا۔"

"تم کیا کرو گے؟"

"اگر ضرورت پڑی تو اس کی پٹائی بھی کروں گا۔"

"نہیں! "اگاتھانے متحیرانہ انداز میں سر کو جنبش دی۔ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی "لیکن پیپا کی گمشدگی سے اس کا کیا تعلق!"

"تم پرواہ نہ کرو..... میں تعلق پیدا کر لینے کا ماہر ہوں..... فی الحال ملازموں کو باہر نکال کر صدر دروازہ بند کر لو۔"

"تم اسے مارو گے۔"

"اوہو..... بحث نہ کرو..... اگر اپنے پیپا کو زندہ دیکھنا چاہتی ہو....."

ملازم سب باہر ہی تھے۔ اگاتھانے صدر دروازہ بند کر لیا۔ عمران نے جوزف کو صدر دروازے کے قریب ہی چھوڑا اور تاکید کر دی کہ کوئی اندر نہ داخل ہونے پائے البتہ اگر آنے والا سوتراں ہی ہو تو دروازہ کھول دیا جائے۔ پھر اس نے اگاتھا سے کہا..... "تم باورچی خانے میں جاؤ ہنی!"

"کیوں؟"

"کیا تم اسے پتے دیکھنا چاہتی ہو؟"

"آخر کیوں مارو گے؟ بتاؤ..... مجھے بھی بتاؤ۔"

"ضروری نہیں ہے کہ مارتا ہی پڑے لیکن اگر ضرورت پڑی تو....."

"میں بھی چلوں گی....."

"ہوں لیکن کسی بات میں دخل نہیں دو گی۔"

"مارتا مت!"

"اسی لئے کہتا ہوں کہ تم وہاں مت آنا..... قفل کی کنجی نکالو۔"

"نہیں نہیں!"

"اچھا تو پھر پیپا کو مردہ سمجھ لو۔"

"یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ آخر بتاؤ نا کہ تم کیا سوچ رہے ہو۔ کیا سمجھ رہے ہو۔ مائیکل سے کیا مطلب؟ وہ تو کل ہی سے بند رہا ہے۔ ذرا سی دیر کے لئے بھی باہر نہیں نکل سکا۔"

"کیا میں نے ابھی تک تمہیں کوئی نقصان پہنچایا ہے؟"

"نہیں! میں کب کہتی ہوں۔"

"تو پھر مجھ پر اعتماد کرو..... جو کچھ کر رہا ہوں کرنے دو..... اوہاں! یہ لو اپنی وہ رقم جو میں نے تم سے ادھار لی تھی۔" عمران نے جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور گن کر کچھ نوٹ اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا "میں اپنا وہ صندوق تلاش کر لینے میں کامیاب ہو گیا ہوں جس میں کرنسی تھی۔"

"میں کیا کروں گی رکھو..... میں نے قرض نہیں دیا تھا۔"

"میں نے تو قرض ہی لیا تھا..... چلو جلدی کرو..... کنجی نکالو!"

"چلو! میں بھی چلتی ہوں..... دخل نہیں دوں گی۔"

"اگر دیا تو سمجھ لو کہ میرا غصہ بڑا دواہیات ہے۔ پچھلے سال میں کسی بات پر خفا ہو کر چائے کے تین چار سیٹ چبا گیا تھا۔"

"ہنسنے کو دل نہیں چاہتا لیکن تم ہنسا دیتے ہو۔" وہ روکھی سی ہنسی کے ساتھ بولی۔

کمرے کی کھڑکی کے قریب اسٹول پر ایک کیروسین لیپ رکھا ہوا تھا جس سے کمرے میں بھی روشنی تھی۔ لیپ اندر ہی رکھنے کے لئے کمرہ کھولنا پڑتا اسی لئے وہ باہر رکھا جاتا تھا اور مائیکل تک کھانا اور پانی بھی کھڑکی کی سلاخوں ہی سے گزار کر پہنچایا جاتا تھا۔

اگاتھا کو کھڑکی کے قریب دیکھ کر مائیکل چٹکھانے لگا۔ وہ عمران کو بھی گالیاں دے رہا تھا۔

عمران نے جیسے ہی دروازہ کھولا۔ مائیکل نے اس پر چھلانگ لگائی لیکن عمران نے ڈان دے کر ہٹا دیا۔ کھوپڑی سے اس کے سینے پر اس زور کی ٹکڑ سی کی کہ وہ دھاڑتا ہوا دوسری طرف الٹ گیا۔

اگاتھا بھی لیپ اٹھائے کمرے میں گھس آئی۔

مائیکل دیوار سے لگا بیٹھا گالیاں اڑاتا رہا۔

اس وقت میں بہت غصے میں ہوں موسیو مائیکل! اس لئے ذرا نرم قسم کی گالیاں استعمال

لرو۔ "عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا" اور میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ مادام اگاتھا کی موجودگی میں...."

"چلے جاؤ یہاں سے.... ورنہ دونوں کو قتل کر دوں گا۔" مائیکل حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

"لیکن اس سے پہلے بتانا پڑے گا کہ تمہیں کو کین کہاں سے ملتی ہے؟"

"کو کین؟" مائیکل اور اگاتھا کی زبانوں سے بیک وقت نکلا۔

"ہاں کو کین۔ یہ بات کم از کم مجھ سے نہیں چھپ سکتی کہ تم کو کین کے عادی ہو۔"

مائیکل تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر اس کے حلق سے لالینی سی آواز نکلنے لگیں۔ عاباً غصے کے اظہار کے لئے اس کے پاس الفاظ نہیں رہ گئے تھے۔

"اوہ.... کتیا!" مائیکل غریبا۔ "میں سب سمجھتا ہوں تو مجھے جیل بھجوا کر عیش کرنا چاہتی ہے۔"

"ہوش میں رہو.... مائیکل.... میں کہتی ہوں۔"

"کہاں ہے سوتران؟.... بلاؤ اس بے غیرت کو.... بلاؤ...." مائیکل دونوں ہاتھ ہلا کر

چینا۔

"تم لیپ کھڑکی پر رکھ دو.... اور جوزف کو یہاں بھیج کر خود دروازے کے قریب

ٹھہرو!.... جاؤ...." عمران نے اگاتھا سے کہا۔

"ہاں.... اچھا.... جو جی چاہے کرو.... میں دخل نہ دوں گی.... سن رہے ہو اس کینے کی

باتیں...."

وہ لیپ رکھ کر باہر چلی گئی۔

"میں ابھی اسی کمرے سے کو کین برآمد کروں گا اور تمہیں یہ بھی بتانا پڑے گا کہ تمہیں اس

کمرے سے کون نکال دیا کرتا ہے...."

مائیکل ہونٹ بھیجنے اسے خونخوار نظروں سے گھورتا رہا۔

عمران دروازے پر جما کھڑا تھا۔ جوزف کی آمد پر اس نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا "اس

آدمی کو پکڑے رکھو! میں کمرے کی تلاشی لینا چاہتا ہوں۔"

مائیکل مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا لیکن جوزف نے اسے قابو میں کر لینے میں دیر نہیں لگائی۔

عمران کمرے کی تلاشی لینے لگا۔ مائیکل بری طرح چیخ رہا تھا اور اگاتھا کو گالیاں دے رہا تھا۔ وہ

جوزف کے ساتھ ہی واپس آگئی تھی۔ عمران کی ہدایت کے مطابق صدر دروازے پر نہیں ٹھہری

تھی۔ عمران نے بلا آخر کو کین برآمد کر لی اور سیدھا کھڑا ہو کر مائیکل سے بولا۔

"تم اور تمہارے ہی جیسے دوسرے جو اسمتھ کے پرستار ہیں اسی کے لئے جنگل کی خاک

چھانٹتے پھرتے ہیں۔ بتاؤ کہ یہ تمہیں کہاں سے ملتی ہے؟"

"تم سے مطلب.... چلے جاؤ یہاں سے...." مائیکل دہاڑا۔

"جوزف! اب اسے چھوڑ دو...." عمران نے کہا اور پھر مائیکل سے بولا۔ "میں بہت بری

طرح پیش آؤں گا مجھے اس پر مجبور نہ کرو۔"

دفعتاً اگاتھا چیخ مار کر کمرے کے وسط میں آگری۔ کسی نے اسے دروازے کے باہر سے دھکا دیا

تھا اور پھر دوسرے ہی لمحے میں عمران اور جوزف کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ سوتران کا ایک ملازم ہاتھ

میں ریوالتور لئے دروازے میں کھڑا تھا۔

"اوہ! تو تم ہو؟" عمران سر ہلا کر بولا "تم ہی اسے کمرے سے نکال دیا کرتے تھے تو پھر تم بھی

مجھے موسیو سوتران کا پتہ بتا ہی سکو گے.... کیوں؟"

"تم انہیں کور کئے رکھو سمجھے....!" مائیکل نے ملازم کی طرف ہاتھ ہلا کر کہا۔ "میں دل کا

بخار نکالنا چاہتا ہوں۔"

عمران نے جوزف کو اشارہ کیا کہ وہ چپ چاپ کھڑا ہے۔

مائیکل عمران پر ٹوٹ پڑا اور عمران چینا۔ "ارے ارے! اتنے زور سے۔ ابے گردن چھوڑ....

مرا.... مرا.... توبہ.... توبہ!"

"میں تمہیں ماری ڈالوں گا۔" مائیکل غریبا۔

"میں مار ڈالنے سے نہیں روکتا۔" عمران کھٹکھٹایا۔ "لیکن اس طرح دھمکیاں تو نہ دو کہ

مرنے سے پہلے ہی قلب کی حرکت بند ہو جائے۔"

مائیکل اسے سارے کمرے میں ریتا پھرتا رہا تھا۔ اگاتھا کھڑی کانپ رہی تھی اور جوزف کی سمجھ

میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کو آخر کیا ہو گیا ہے۔ کیا وہ ایسا ہی چوہا ہے کہ مائیکل جیسا کوئی آدمی اسے

رگیدتا پھرے۔ وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اب اسے کچھ کرنا چاہئے کہ یک بیک عمران سوتران کے ملازم

سے لکڑیا اور پھر جوزف اتنا ہی دیکھ سکا کہ مائیکل اور ملازم دونوں تلے اوپر فرش پر ڈھیر ہو گئے۔

ریو اور اب عمران کے ہاتھ میں تھا۔ اگاتھانے ایک لمبی سانس لی۔

"جوزف اب انہیں اتنا مارو کہ بس یہ مرنے نہ پائیں۔" اس نے کہا۔

"ویر نہ کرو۔ پتہ نہیں پایا کس حال میں ہوں۔" اگاتھانے ہنسی بولی۔

"یہ پتے بغیر نہیں بتائیں گے.... جوزف شروع ہو جاؤ۔"

دفعتاً ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی جنگلی بھیڑیا ان دونوں پر پل پڑا ہو.... وہ چیختے رہے اور پٹختے

رہے۔

کچھ دیر بعد مائیکل ہانپتا ہوا بولا "بتاتا ہوں۔"

O

جوزف نے اس بری طرح ان دونوں کی مرمت کر دی تھی کہ ان میں اٹھنے کی بھی سکت نہ رہ گئی لیکن وہ زبان تو ہلا ہی سکتے تھے۔ مائیکل نے بتایا کہ اسے کوکین جنگل ہی سے ملتی تھی اور اس کی لت پادری اسٹھ ہی نے ڈالی تھی اس کے آدمی نہ صرف کوکین کی قیمت وصول کر لیتے تھے بلکہ بعض اوقات ان نشہ بازوں کو ان کے لئے کام بھی کرنا پڑتا تھا۔

عمران نے اس سے اس جگہ کا پتہ معلوم کرنے کی کوشش کی جہاں سے کوکین ملا کرتی تھی اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ وہ اسی چشمے کے قریب ہی کہیں ہو سکتی ہے جہاں مائیکل سے پہلی بار مڈ بھیڑ ہوئی تھی۔

مائیکل کو وہاں لے جانا خطرے سے خالی نہیں تھا کیونکہ اطلاعات کے مطابق پولیس بھی جنگل میں گشت کرتی رہتی تھی اور پھر مائیکل تو اپنے پیروں سے چلنے کے قابل بھی نہیں رہ گیا تھا۔

آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ جوزف کو ان دونوں کی نگرانی کے لئے وہیں چھوڑ دے اور خود تنہا جائے۔ اسے یقین تھا کہ اس کے ساتھیوں کو جنگل ہی میں کہیں رکھا گیا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کہ سوتران بھی حقیقتاً بالی کی قید میں ہو۔

جب اگاتھانے کو معلوم ہوا کہ وہ تنہا ہی جائے گا تو وہ بھی تیار ہو گئی۔

"تم!" عمران مسکرایا "اندھیرے میں غلط سلط بھی دیکھ سکتی ہو اس لئے مناسب یہی ہو گا کہ

تم یہیں ٹھہرو.... ارے ہاں! کیا تم نے سوتران کی گمشدگی کی اطلاع پولیس کو دے دی ہے؟"

"نہیں!"

"تم نے غلطی کی ہے۔ پولیس کو اطلاع دے دو! اور رپورٹ میں یہ بھی لکھو انا کہ پچھلی شام

بالی سے ان کا جھگڑا ہوا تھا۔ لیکن میرا تذکرہ قطعی نہ آنے پائے اور مائیکل کا ذکر بھی نہ کرنا۔"

"اس سے کیا ہو گا؟"

"دماغ میں تری رہے گی اور خواب صاف نظر آئیں گے۔" عمران جھنجھلا گیا۔

"تو خفا کیوں ہوتے ہو۔ مگر میں تمہارے ساتھ ضرور چلوں گی۔"

"وقت نہ برباد کرو، جو کہہ رہا ہوں کرو۔ جاؤ رپورٹ درج کرو۔ میرے آدمی پر اعتماد کرو۔

وہ تمہارا گھر نہیں لوٹ لے جائے گا لیکن چلتے وقت اس کا جگ لبریز کرتی جانا۔"

عمران باہر نکلا۔ احاطہ سنبھال پڑا تھا۔ وہ اس وقت بھی اسی میک اپ میں تھا جس میں بالی کی سوتیلی ماں سے ملا تھا۔

جنگل میں داخل ہوتے ہی وہ بہت زیادہ محتاط ہو گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ پولیس سے مڈ بھیڑ ہو۔ اس کا بھی خیال تھا کہ خود اس کے بچ نکلنے کی وجہ سے بالی اور اس کے ساتھی بھی کافی محتاط ہو گئے ہوں گے اور اگر سوتران انہیں کے ہاتھ پڑا ہے تو ممکن ہے کہ اس نے انہیں اس کے متعلق بتا بھی دیا ہو۔ ظاہر ہے کہ بالی اس آدمی کے بارے میں ضرور جانتا چاہتا ہو گا جس نے سوتران کی حمایت کی تھی۔

وہ چلتا رہا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جس راستے پر چل رہا ہے اسے چشمے ہی پر لے جائے گا ابھی تک پولیس کی سیٹی بھی نہیں سنائی دی تھی لیکن وہ اس کی طرف سے غافل نہیں تھا۔

وہ کچھ دور چلتا اور پھر رک کر آہٹیں لینے لگتا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ مائیکل کی بتائی ہوئی جگہ ہی منزل مقصود ثابت ہو گی کیونکہ مائیکل تو محض ایک معمولی سا کارندہ تھا جسے کوکین کا عادی بنا کر کام کرنے پر مجبور کر دیا گیا تھا اور یہ ناممکن ہے کہ انہوں نے کسی ایسے غیر اہم آدمی کو اپنا اصل ٹھکانہ بتا دیا ہو۔

ایک بیک وہ چلتے چلتے رُک گیا۔ اس نالے کے قریب پہنچ چکا تھا جو مشرق کی جانب پادری اسٹھ کی کوٹھی کی پشت سے گذرتا تھا۔

یہ کسی قسم کی آوازیں ہی تھیں جو نالے کی گہرائی سے آئی تھیں وہ بڑی تیزی سے زمین

گیا اور سینے کے بل ریٹکتا ہوا کنارے کی طرف بڑھنے لگا۔ یہاں نالے کی گہرائی زیادہ سے زیادہ پندرہ فٹ رہی ہوگی اسے تہہ میں چند متحرک سائے نظر آئے جو مشرق کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس نے کسی عورت کو کہتے سنا۔ "الگ ہٹو.... چل تو رہی ہوں۔"

اور یہ آواز جولیانا فٹنر واٹر کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔ عمران نے صاف پہچانا تھا۔ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑتا رہا۔ سائے آہستہ آہستہ آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ عمران بڑی احتیاط سے نشیب میں کھٹکے لگا چونکہ ان لوگوں کا رخ اسٹھ کی کوٹھی ہی کی طرف تھا اس لئے احتیاط ضروری تھی۔ کبھی کبھی وہ مڑ کر پیچھے بھی دیکھ لیتا تھا کہ کہیں یہ بھی کسی قسم کا جال ہی نہ ہو ورنہ کیا یہ ضروری تھا کہ وہ اس وقت اتنی آسانی سے مل جاتے اور ان کے ساتھ جویا بھی ہوتی اس نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ جویا کو بولتے رہنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔ اس بار اس نے اسے تیز آواز میں کہتے سنا "کینو! مجھ سے ہٹ کر چلو ورنہ میں ایک آدھ کی گردن میں اپنے دانت پوسٹ کر دوں گی۔"

عمران جہاں تھا وہیں رک گیا کیونکہ اب سائے بھی رک گئے تھے۔ "چٹان؟" یہ غالباً تھپڑ کی آواز سانے میں گونجی تھی۔ ساتھ ہی کسی مرو نے کسی کو ایک گندی سی گالی دی اور پھر جویا چیخنے لگی۔ بالکل اسی انداز میں جیسے خود اس نے ان پر حملہ کر دیا ہو۔ عمران نے اسی سے اندازہ لگالیا کہ ان لوگوں میں چوہان اور صفدر نہیں ہیں ورنہ وہ خاموش نہ رہ سکتے۔ تو پھر یہ جال یقینی طور پر اسے پھانسنے ہی کے لئے بچھایا گیا ہے۔

دفعتاً اس نے اپنے حلق سے پولیس کی سیٹی کی آواز نکالی اور دوسرے ہی لمحے میں سائے ایک دوسرے پر گرتے پڑتے بھاگ نکلے صرف ایک سایہ وہیں کھڑا آگے پیچھے جھول رہا تھا۔ پھر وہ زمین پر گر گیا۔

عمران اب بھی سینے ہی کے بل ریٹکتا رہا۔ اس سے ایسی حماقت نہیں سرزد ہو سکتی تھی کہ اٹھ کھڑا ہوتا۔ اگر وہ کسی قسم کا جال ہی تھا تو کچھ آدمی اس کی گھات میں بھی ضرور ہوں گے، جو بے خبری میں اس پر حملہ کر سکیں اور ضروری نہیں کہ پولیس کی سیٹی کی آواز پر وہ بھی اسی طرح لوکھلا گئے ہوں۔ جیسے دوسرے بھاگے تھے۔

وہ جویا کے قریب پہنچ کر رک گیا جو بیہوش ہو چکی تھی۔ یہاں بھی اس نے زمین نہیں

چھوڑی۔ جویا کو وہاں سے اٹھا کر لے جانا بھی ایک مسئلہ ہی تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ بائیں جانب مڑ کر ایک طرف رینگ گیا۔ دراصل اب وہ جویا سے قریب ہی کہیں کوئی ایسی پناہ گاہ تلاش کر رہا تھا جہاں خود چھپ سکتا۔



جولیانا فٹنر واٹر ہوش میں آئی تو اس نے محسوس کیا کہ جیسے کوئی اسے اپنے کاندھے پر اٹھائے ہوئے چل رہا ہو۔ گو اس کا ذہن ابھی صاف نہیں ہوا تھا لیکن پھر بھی اس نے آزادی کے لئے جدوجہد شروع کر دی۔

لیکن جویا کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے اور ایک بار پھر اس کا سر چکر ا گیا۔ پولیس.... تو اب یہ دوسرا جنجال.... جس میں شاید وہ ہمیشہ پھنسی رہے.... ظاہر ہے کہ وہ اپنی اصلیت کبھی نہ ظاہر کر سکتی۔ اسی الجھن میں اس پر پھر غشی طاری ہو گئی۔

اور جب دوسری بار اسے ہوش آیا تو فوری طور پر اس کا ذہن غشی کے اثرات سے پاک ہو گیا کیونکہ اسے اپنے گرد پولیس کی بجائے کئی نقاب پوش نظر آئے تھے۔ سامنے ہی بالی کھڑا اسے اس طرح گھور رہا تھا جیسے کچا ہی چپا جائے گا۔ اس کے چہرے پر نقاب نہیں تھی۔

"تم اپنی ضد سے باز نہیں آؤ گی؟" بالی نے کہا۔

"میں کسی قسم کی بھی بکو اس سنا نہیں چاہتی۔"

"تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ تمہارے ساتھیوں کا کیا حشر ہونے والا ہے۔"

"وہی حشر میرا بھی ہو گا۔" جولیانا نے لا پرواہی سے کہا۔

"نادانی کی باتیں نہ کرو۔" بالی نے نرم لہجے میں کہا "تم لوگ نہ تو اس جزیرے سے نکل سکتے

ہو.... اور نہ قیام کر سکتے ہو.... ہاں.... جیل خانے کی بات دوسری ہے۔"

"مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکی۔"

"ویکھو لڑکی مجھے غصہ نہ دلاؤ۔"

"اس سے پہلے بھی تمہیں غصہ آچکا ہے۔" جولیانا نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور

چاروں طرف دیکھنے لگی۔ یہ شاید کوئی زمین دوز کمرہ تھا.... دیواروں کی ساخت یہی بتا رہی تھی۔

ایک جانب ایک بڑی میز پر دو آدمی بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک



تو اس نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا کیونکہ اس کی تصویر وہ پادری اسمتھ کی کوٹھی میں دیکھ چکی تھی۔ یہ پادری اسمتھ ہی ہو سکتا تھا.... لیکن دوسرے آدمی کو وہ پہچان نہ سکی کیونکہ وہ پہلے کبھی اس کی نظروں سے نہیں گذرا تھا۔

وہ دونوں یا تو سو رہے تھے یا بیہوش تھے۔

دفعتاً بالی نے پھر اسے مخاطب کیا "کیا تم سمجھتی ہو کہ وہ خطی تم لوگوں کے لئے کچھ کر سکے گا۔"

"میں کچھ بھی نہیں سمجھتی۔"

"پھر یہ ضد کیوں؟.... اور دیکھو.... تم پہلی لڑکی ہو جس نے مجھے اس طرح متاثر کیا ہے آج تک کوئی بھی میری زندگی میں نہیں داخل ہو سکی۔"

جولیانے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں اور بالی نے براہِ سامنہ بنایا اور پھر بولا "اچھی بات ہے اب دیکھوں گا۔"

اس کے یہ الفاظ جولیانے نے سنے تھے لیکن اپنے چہرے سے پریشانی ظاہر نہ ہونے دی۔

بالی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر خفیف سی.... مبکر ہٹ نظر آئی۔

"کیا تم انہیں جانتی ہو؟" اس نے بیہوش آدمیوں کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

جولیانے کانوں سے انگلیاں نکال لیں اور بھرائی ہوئی آواز میں بولی "میں کیا جانوں۔"

"حالانکہ تم جانتی ہو۔" بالی مسکرایا

"اگر جانتی بھی ہوں تو مجھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔"

"تمہاری دلیری ہی مجھے پسند ہے.... تم خطرات میں گھر کر بھی اپنے اوسان بجا رکھ سکتی

ہو.... اور.... اور میں بھی ایسا ہی ہوں.... اچھا تو سنو! آج اس پادری کا کھیل ختم ہو رہا ہے....

آج جنگلوں کی روٹیں آخری بار چھینیں گی۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"تم اس آدمی کو ضرور پہچانتی ہو گی۔" اس نے پادری اسمتھ کی طرف اشارہ کیا۔

"شاید.... میں نے اسکی تصویر کوٹھی میں دیکھی تھی۔"

"ہوں! یہ پادری اسمتھ ہے۔ آج اسے پولیس کے حوالے کر رہا ہوں اور یہ دوسرا آدمی اب

ٹائیکر ٹری ہے۔" بالی بامیں آنکھ دبا کر بولا۔ "پولیس اس کی تلاش میں تھی اس لئے میرا فرض ہے کہ اسے قانون کے حوالے کر دوں بس جہاں یہ جیل میں پہنچا جنگلوں میں چھپنے والی روٹیں ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جائیں گی لیکن آج تو انہیں چھپنا ہی پڑے گا۔ کئی دنوں سے خاموش رہی ہیں۔ پہلے تو وہ کسی اژدھے کی پھپکار تھی مگر آج لا تعداد روٹیں چھینیں گی.... سمجھ رہی ہو نا میرا مطلب۔"

"قطعی نہیں! پتہ نہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔ کیا یہ حقیقت ہے کہ وہ بری روٹیں اسی آدمی اسمتھ کے قبضے میں تھیں؟"

"نہری روٹیں۔" بالی نے قہقہہ لگایا "کیا تم جیسی چالاک اور ذہین عورت بھی اتنی سنجیدگی سے بری روٹوں کا تذکرہ کر سکتی ہے؟"

"مگر.... تم اسے پولیس کے حوالے کیوں کر رہے ہو؟" جولیانے پادری اسمتھ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس لئے کہ یہ پولیس کی نظروں میں آگیا ہے اور تم ہمارے برنس سے تو واقف ہی ہو چونکہ ہمیں اس کے لئے جنگل کو استعمال کرنا تھا اس لئے ہم نے اسے بری روٹوں سے بھر دیا۔

آہستہ آہستہ جزیرے کی پولیس ہوشیار ہوتی گئی۔ اس گدھے اسمتھ سے بعض ایسی حماقتیں سرزد ہوئی تھیں جن کی بنا پر پولیس پوری طرح ہماری روٹوں میں دلچسپی لینے لگی۔ اب اگر ہم اسے

قانون کے حوالے کر دیں تو پولیس پوری طرح مطمئن ہو جائے گی۔ چین سے ایک کنارے بیٹھے گی۔ اور ہم اپنا کام بھی جاری رکھیں گے۔ موجودہ حالت میں تو یہ قریب قریب ناممکن ہو کر رہ گیا

ہے کہ ہم اس جنگل کو استعمال کر سکیں کیونکہ رات کو بھی پولیس یہاں گشت کرتی رہتی ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے جب تم یہاں لائی جا رہی تھیں تو تم نے پولیس کی سیٹی ضرور سنی ہو گی۔ میرے

آدمیوں کو بھاگنا پڑا تھا اور تم بیہوش ہو گئی تھیں اور یہ بہت اچھا ہوا کہ پولیس تمہاری طرف نہیں آئی ورنہ تم بڑی زحمت میں پڑ جاتیں۔"

بالی تیزی سے دروازے کی طرف مڑا۔ کیونکہ ابھی ابھی ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا تھا اس کے چہرے پر نقاب نہیں تھی۔

"کیا خبر ہے....؟" بالی نے اسے تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"کالے آدمی کو پکڑ لیا گیا ہے لیکن وہ نہیں ملا۔ اس نے مائیکل سے ٹھکانے کا پتہ پوچھا تھا۔"  
 "ٹھکانے کا پتہ؟" بالی ہنس پڑا۔ "اوہ تو وہ اس ٹھکانے کا پتہ پوچھ رہا تھا۔۔۔۔ تفصیل سے بتاؤ۔"

آنے والا بتانے لگا۔

بالی نے پوری رپورٹ سن کر کہا۔ "وہ چالاک ہے کوئین کے متعلق اس نے محض اندازے سے کہا ہو گا لیکن اندازہ غلط نہیں ہے تو پھر مائیکل نے اس کو اسی غار کا پتہ بتایا ہو گا جہاں سے ان لوگوں کو کوئین ملتی ہے۔۔۔ اچھا۔"

ایک بیک میز پر پڑے ہوئے آدمیوں میں سے ایک نے کروٹ لی اور ایک نقاب پوش اسے سنبھالنے کے لئے جھپٹا۔ اس کے بعد ہی ایک اور نقاب پوش بھی آگے بڑھا اور دونوں نے بیہوش آدمی کو سنبھال کر پھر ایسی پوزیشن میں لٹا دیا کہ وہ نیچے نہ گر سکے۔

بالی ان کی طرف توجہ دینے بغیر کہہ رہا تھا۔ "جاؤ ان غاروں کے آس پاس ہی اسے تلاش کرو۔ اس کا پکڑا جانا بے حد ضروری ہے۔۔۔ تم دونوں یہیں ٹھہرو!"

ان دونوں نقاب پوشوں کے علاوہ اور سب چلے گئے، جو بیہوش آدمی کو سنبھالنے کے لئے میز کے قریب آئے تھے۔

بالی پھر جولیا کی طرف مڑا چند لمحے اسے گھورتا رہا پھر بولا۔ "تو تم میری اس پیش کش کو رد کرتی ہو۔۔۔ کیوں؟"

"میں اسے ٹھکراتی ہوں۔" جولیا نے نفرت سے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

"اچھی بات ہے تو اب دیکھو۔۔۔ میں تمہیں۔۔۔" اس نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا اور

پھر دونوں نقاب پوشوں کی طرف مڑ کر بولا۔ "تم دوسرے کمرے میں جاؤ۔"

دونوں دروازے کی طرف بڑھے اور جولیا نے مٹھیاں بھینچ لیں۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی بلی کسی چٹاری کتے سے بھڑ جانے کا تہہ کر بیٹھی ہو۔

لیکن اس نے دیکھا کہ ایک نقاب پوش جیسے ہی دروازے سے گذر دوسرے نے دیوار سے لگے ہوئے ایک پش پش پر انگلی رکھ دی۔ ہلکی سی کھڑکھڑاہٹ کے ساتھ بائیں جانب سے ایک تختہ سر کا اوپر دروازہ بند ہو گیا۔

آواز پر بالی اس کی طرف مڑا۔

"کیوں۔۔۔ یہ کیا حرکت؟" وہ غرلا۔ "میں نے تم سے جانے کو کہا تھا۔"

"ایسی خوبصورت عورت کی موجودگی میں باہر جا کر کھیاں ماروں گا۔۔۔" نقاب پوش نے

جواب دیا۔

"اوہ! یہ ہمت۔۔۔ تو ہوش میں ہے یا نہیں؟ کس سے باتیں کر رہا ہے!"

"ایک ایسے گدھے سے، جو خوبصورت عورتوں کو صرف اپنی جاگیر سمجھتا ہے۔"

"کیا بکتا ہے؟" بالی حلق پھاڑ کر دہڑا اور ساتھ ہی اس نے ریوالور بھی نکال لیا۔ اور اسے

جنبنش دے کر بولا۔ "نقاب ہٹاؤ۔"

نقاب پوش نے فوراً ہی تعمیل کی۔ بالی نے پلکیں جھپکائیں۔ اس کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئی تھیں۔

"تم کون ہو؟" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"پولیس۔ تمہارا کھیل ختم ہو گیا بالی۔۔۔ قانون کے نام پر ریوالور نیچے گرا دو۔ میں تمہیں

حکم دیتا ہوں۔"

"حکم؟۔۔۔ ہا۔۔۔" بالی نے ریوالور کو جنبنش دے کر قہقہہ لگایا۔ پھر آنکھیں نکال کر

دہڑا۔ "اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

"یہ ناممکن ہے۔۔۔ میرے ہاتھ صرف بحر موں پر اٹھنا جانتے ہیں۔"

"تو پھر میں تمہیں مار ہی ڈالوں گا۔۔۔ مگر۔۔۔ تم جزیرے کی پولیس سے تو نہیں تعلق

رکھتے۔"

"گستاخ۔۔۔ پیرس۔۔۔" اجنبی نے جواب دیا۔

"ہا۔۔۔" بالی نے پھر قہقہہ لگایا اور ساتھ ہی فائر بھی جھونک مارا۔۔۔ لیکن وہ آدمی تو کمرے

کے دوسرے گوشے میں کھڑا مسکرا رہا تھا۔

بالی نے اسے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا اور اس بار جھلاہٹ میں پے در پے تین فائر کئے لیکن

اجنبی نے ایسی اچھل کود چائی کہ بالی کو پھر حیرت سے آنکھیں پھاڑنی پڑیں۔ اجنبی دیوار سے لگا

کھڑا مسکرا رہا تھا۔ ریوالور میں اب صرف دو ہی کارتوس باقی بچے تھے اور بالی کی پیشانی پر پسینے کی

نصی نصی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ دو کار توں جن میں سے صرف ایک ہی اس کے لئے کار آمد ثابت ہو سکتا تھا.... وہ چاہتا تو الیکٹرک لیپ کے بلب پر فائر کر کے کمرے میں اندھیرا کر سکتا تھا اس طرح اسے بھاگ نکلنے کا موقع مل جاتا لیکن اس کی عقل ہی خطہ ہو گئی تھی۔ اس نے وہ دونوں کار توں بھی اجنبی پر فائر کر دیئے۔

اور ٹھیک اسی وقت جب وہ خالی ریوالور اجنبی پر کھینچ مارنا چاہتا تھا جولیا نے اس کی کمر پر ایک زوردار ٹھوکر سید کی اور وہ منہ کے بل فرش پر گر پڑا۔

شائد فائروں کی آوازیں اسی کمرے تک محدود رہی تھیں ورنہ دوسرا نقاب پوش یقینی طور پر ادھر آیا ہوتا۔ تہہ خانے یوں بھی ساؤنڈ پروف ہی ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اسے خصوصیت سے ساؤنڈ پروف بنانے کی کوشش کی گئی ہو۔

"اٹھنا بیکار ہے بالی" اجنبی نے کہا "بہتر ہو گا کہ یہ حسین عورت ابھی تم سے کچھ اور محبت کرے۔"

بالی نے لیٹے ہی لیٹے اجنبی پر چھلانگ لگائی۔ لیکن وہ پیچھے ہٹ گیا نتیجے کے طور پر بالی کو پھر منہ کے بل فرش پر آنا پڑا۔ اتنے میں دیوار سے لگی ہوئی ایک کھٹی بجی۔ لیکن بالی اس سے لا پرواہ ہو کر تازہ حملے کی تیاری کرنے لگا۔ اجنبی اس وقت بند دروازے کے سامنے تھا اور اس کی نظریں بالی پر جمی ہوئی تھیں۔

ایک بیک دروازے کا تختہ سر کا اور ایک نقاب پوش نے اس پر چھلانگ لگائی اجنبی کو سنبھلنے کا موقع نہ مل سکا۔ وہ دونوں فرش پر گرے۔ دوسری طرف سے بالی بھی ٹوٹ پڑا۔ جولیا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ دوسرے نقاب پوش کی آمد کا علم اسے بھی نہیں ہو سکا تھا ورنہ وہ اجنبی کو ہوشیار کر دیتی۔

اب اسے توقع نہیں تھی کہ اجنبی سنبھل سکے گا کیونکہ بالی بھی اس پر ٹوٹ پڑا تھا اور اجنبی ان دونوں کے نیچے تھا۔ جولیا کی دانست میں وہ دونوں اسے پیسے ڈال رہے تھے۔

ایک بیک اس نے بالی کی کراہ سنی اور دوسرے ہی لمحے میں وہ اجنبی کے نیچے نظر آیا وہ اس کے سینے پر سوار ہو گیا تھا اور دوسرے نقاب پوش کو ہاتھوں پر اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا تھا کہ جولیا کو اس کا اندازہ بھی نہ ہو سکا کہ ہوا کیسے تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے اس نے دوسرے نقاب پوش کو اچھال دیا جو دیوار سے ٹکرا کر کسی چوٹ کھائے ہوئے مہینے کی طرح ڈکرایا تھا۔

پتہ نہیں اب اس میں دوبارہ اٹھنے کی سکت نہیں رہ گئی تھی یا خواہ مخواہ پٹنا نہیں چاہتا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ بیہوش ہی ہو گیا ہو کیونکہ اس کا سر بہت زور سے دیوار سے ٹکرایا تھا۔

اس کے بعد وہ بالی کو رگڑتا رہا۔ بالی اٹھ جانے کے لئے انتہائی زور صرف کر رہا تھا لیکن کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔

"لڑکی کیا تم اس سے محبت نہیں کرو گی؟" اجنبی نے جولیا سے کہا۔ "سینڈل اتارو اور شروع ہو جاؤ۔"

جولیا جو بڑی طرح تھکائی ہوئی تھی۔ سچ بولی پر ٹوٹ پڑی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی ٹانگ سے خون بہہ چلا۔

"ارے کیا قیمہ کر کے رکھ دو گی؟" اجنبی نے آہستہ سے اردو میں کہا "میرے کام کا بھی رہنے دو۔"

جولیا بوکھلا کر پیچھے ہٹ گئی اور اس طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اجنبی کو گھورنے لگی جیسے اس نے اسے تیسری جنگ شروع ہو جانے کی خبر سنائی ہو۔

اور پھر اس نے اسے پہچان لیا.... یہ عمران کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا عمران جو بالی کے نقاب پوشوں میں سے ایک تھا۔

بالی کے ہاتھ پیرست پڑتے جا رہے تھے۔ دفعتاً عمران اسے چھوڑ کر ہٹ گیا لیکن بالی نے اٹھنے کی کوشش نہیں کی۔

"تو اب وقت کیوں برباد کر رہے ہو؟" جولیا جلدی سے بولی "کہیں وہ واپس نہ آجائیں۔"

"نہیں.... وہ عمران کو ساتھ لئے بغیر واپس نہیں آئیں گے۔" عمران بائیں آنکھ دبا کر پولا۔

بالی حیرت سے آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔

"تم.... تم.... اوہ...." اس نے اٹھنے کی کوشش کی اور عمران نے خود ہی اس کا گریبان پکڑ کر اٹھا دیا۔

"ہوں.... بالی اب بتاؤ...." اس نے کہا "اس کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے آہستہ سے کہا "تم بہت خسارے میں رہو گے۔ یہاں کی پولیس تمہیں کسی طرح بھی نہیں چھوڑے گی۔ تم اب بھی ہمارے رحم و کرم پر ہو۔"

"سنو بالی! میں بوغا کو مرغا بنانے کا تہیہ کر کے گھر سے نکلا ہوں۔ اس لئے مجھے دھمکیاں دینے کی کوشش نہ کرو۔"

"اگر تم پولیس کے سامنے بوغا کا نام لو گے تو یہی سمجھا جائے گا کہ تمہارا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے کیونکہ پولیس کسی ایسے آدمی کے وجود سے واقف نہیں ہے جس کا نام بوغا ہو اور پھر تم اپنی اصلیت تو ظاہر ہی نہ کر سکو گے اس لئے تمہیں ساری زندگی جیل ہی میں گزارنی پڑے گی.... کیا سمجھے؟"

"چلو!" عمران نے اسے میز کی طرف دھکا دیا اور وہ لڑکھڑاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ وہ نکلنا بھی رہا تھا۔ شاید پیر میں موج آگئی تھی۔

میز کے قریب پہنچ کر وہ پلٹا ہی تھا کہ عمران نے لپک کر اس کی گردن پکڑ لی۔

"میں ان دونوں کی اصلی شکلیں دیکھنا چاہتا ہوں۔" عمران نے میز پر پڑے ہوئے بیہوش آدمیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اصلی شکلیں؟" بالی نے بھرائی ہوئی آواز میں دہرایا۔

"ہاں اصلی شکلیں.... تم کسی بیوقوف آدمی کو مزید بیوقوف بنانے کی صلاحیت نہیں رکھتے.... چلو جلدی کرو.... ان کے چہروں سے میک اپ ختم کرو.... پتہ نہیں بوغا کے سارے ملازم تمہاری ہی طرح گدھے ہیں یا ان میں سے کوئی عقل بھی رکھتا ہے۔"

"تم پتہ نہیں کیا بک رہے ہو.... یہ ان کی اصلی ہی شکلیں ہیں۔" بالی نے کہا اور پھر عمران سے لپٹ پڑا۔ اس بار وہ جی چھوڑ کر حملے کر رہا تھا۔ کچھ دیر کے لئے تو عمران بھی چکر اگیا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے یہ کوئی دوسرا آدمی ہو بالی نہ ہو جسے کچھ دیر پہلے اس نے کسی بچے کی طرح رگڑ دیا تھا۔

ادھر عمران کو بالی سے الجھا چھوڑ کر جولیا بیہوش آدمیوں کی طرف متوجہ ہو گئی سب سے پہلے اس کا ہاتھ پادری استھ کے ڈاڑھی پر پڑا اور وہ بڑی آسانی سے اکھڑتی چلی آئی۔ کمرے کے

ایک گوشے میں چینی کے مرجان میں پانی تھا۔ جولیا اسے اٹھا کر پھر میز کی طرف آئی۔ پھر جلد ہی وہ کسی حد تک ان کا میک اپ ختم کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ لیکن حیرت کی زیادتی سے اس کی آنکھیں ابلی پڑی تھیں۔ کیونکہ یہ صفدر اور چوہان تھے۔

اس نے مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھا، جو ابھی تک ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے تھے۔ وہ الجھن میں تھی کہ آخر عمران جلدی سے یہ قصہ ختم کیوں نہیں کر دیتا۔ اسے دوسرے نقاب پوشوں کی واپسی کا خطرہ لاحق تھا۔

ایک بیک عمران نے بالی کو ہاتھوں پر اٹھالیا اور بالی بیساختہ چیخا۔ "نہیں! نہیں!" اب اس میں مزید جدوجہد کرنے کی سکت باقی نہیں رہی تھی۔ ناک سے خون اب بھی بہے جا رہا تھا۔ عمران نے اسے بہ آہستگی فرش پر کھڑا کر دیا۔

"سو تراں کہاں ہے؟" اس نے پوچھا۔

"جنگل میں!" بالی ہانپتا ہوا بولا "لیکن تمہیں اس سے کوئی سروکار نہ ہونا چاہئے۔" "حالانکہ تم اسے اسی لئے پکڑ لے گئے تھے کہ میرے متعلق معلومات حاصل کرو۔ تمہیں شبہ تھا کہ وہ ملازم جس نے تم پر حملہ کیا تھا میں ہی ہو سکتا ہوں.... بوغا کہاں ہے....؟"

"میں نہیں جانتا۔"

"تم بالکل احمق ہو۔ بوغا انتہائی خود غرض آدمی ہے۔ تمہیں معلوم ہو گا وہ اپنے آدمیوں کو شطرنج کے مہروں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔"

عمران نے ان آدمیوں کا حوالہ دیا جنہیں بوغا نے قربانی کا بکرا بنا کر عمران اور اس کے ساتھیوں کو پھانسا تھا.... "وہ آج بھی ہمارے ملک کی کسی جیل میں ایڑیاں رگڑ رہے ہوں گے۔" اس نے طویل سانس لے کر کہا "اور ایک دن یہی حشر تمہارا بھی ہو گا۔ بالکل یہی حشر.... کیا سمجھے؟ میں جا رہا ہوں مجھے کوئی بھی نہ روک سکے گا لیکن اگر میں نکل گیا تو کیا بوغا تمہیں زندہ چھوڑے گا؟.... ہر گز نہیں.... وہ یا تو تمہیں ختم کر دے گا.... یا تم لا تو شے کی جیل میں سڑ جاؤ گے۔"

بالی کچھ نہ بولا۔ اب وہ گھٹنوں پر سر رکھ کر اکڑوں بیٹھ گیا تھا۔

"یہ صفدر اور چوہان ہیں۔" جولیا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"میں جانتا تھا...." عمران بولا۔ "یہ بھی محض اتفاق ہی ہے کہ اس وقت میں اس راہ پر آگیا اور نہ یہ دونوں کچھ دیر بعد پولیس کی حراست میں ہوتے۔ کیا تم بتا سکتی ہو کہ اس وقت کہاں ہو؟" میں نہیں جانتی۔"

"اسمٹھ کی کوٹھی والے تہہ خانوں میں۔ اوپر پولیس موجود ہے۔ پروگرام یہ تھا کہ یہ ہمیں اور کچھ اسمگل شدہ مال یہاں چھوڑ کر بھاگ جاتے اور ایسی حرکتیں کرتے کہ پولیس کو تہہ خانے کا راستہ معلوم ہو جاتا۔ ہم پکڑے جاتے لیکن پولیس کو اپنی اصلیت نہ بتا سکتے پولیس ہمیں جیل میں ڈال کر مطمئن ہو جاتی کہ پادری اسمٹھ کا قصہ ختم ہو گیا اور پادری اسمٹھ کا میک اپ ہمارے لئے مزید الجھن پیدا کر دیتا۔ پولیس یہی سمجھتی کہ کوئی نامعلوم آدمی پادری اسمٹھ کے ہمیں میں انہیں شروع ہی سے دھوکا دیتا رہا ہے اگر ہم اپنی اصلیت بتاتے تو ہماری حکومت اور حکومت فرانس کے تعلقات خراب ہو جاتے۔ یہی ایک نکتہ ایسا تھا جس کی بنا پر بوغانے اتنی زحمت مول لے کر ہمیں یہاں لانے کا پروگرام بنایا تھا اگر اس کام کے لئے کسی اور کو پھانسا تو وہ بوغا اور اس کی تنظیم کا نام ضرور لیتا۔ یا اگر وہ اس سے لاعلم ہوتا تو خود اس کے متعلق چھان بین کر کے پولیس مطمئن ہو ہی سکتی لیکن ہم اپنا اتنا پتہ کیا جاتے۔ ہم اگر بوغا کا نام لیتے بھی تو اپنے متعلق کیا بتاتے ظاہر ہے اس طرح بوغا کا کام نکل جاتا اور ایک دشمن بھی کم ہوتا.... لیکن اب یہ بالی.... جگہ لے گا اسمٹھ کی...."

"نہیں نہیں...." بالی یک بیک سر اٹھا کر بولا "تم ایسا نہیں کر سکو گے۔"

"میں بھی بتاتا ہوں کہ میرے لئے کتنا آسان ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ یہاں اس کمرے میں میک اپ کا سامان موجود ہے۔ میں تمہیں بیہوش کر دوں گا اور سوترائ کا پتہ مجھے.... یہ بتائے گا۔" عمران نے بیہوش نقاب پوش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا یہ مجھے اس جگہ یقینی طور پر پہنچائے گا جہاں تم نے سوترائ کو زوک رکھا ہے سوترائ کی بیٹی پولیس کو اطلاع دے چکی ہے کہ سوترائ غائب ہے اور اس سے تمہارا جھگڑا ہوا تھا۔ سوترائ تمہاری قید سے رہا ہو کر سیدھا پولیس اسٹیشن جائے گا اور پولیس کو ایک دلچسپ کہانی سنائے گا۔ یہی کہ وہ آج شام کو اپنی کشتیوں کی دیکھ بھال کر کے واپسی میں جنگل سے گذر رہا تھا کہ اس نے چند آدمیوں کو کچھ وزنی تھیلے اٹھائے ہوئے دیکھا جو ایک پتھریلی دروازے گذر کر جنگل میں داخل ہو رہے تھے اور نیچے دروازے کے قریب ایک

بڑی کشتی پانی پر رکی ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے سوترائ کو پکڑ لیا اور اس تہہ خانے میں لے آئے۔ یہاں پادری اسمٹھ موجود تھا۔ وہ ان لوگوں پر بہت گھڑا کہ وہ سوترائ کو یہاں کیوں لائے وہیں کہیں قتل کر کے ڈال دیا ہوتا۔ وہ انہیں نہ ابھلا کہتا رہا اور اسی پر اتنی بات بڑھی کہ وہ آپس میں جھگڑا کر بیٹھے۔ کچھ آدمی اسمٹھ کے موافق ہو گئے اور کچھ مخالف اور ان میں لات جوتا چلنے لگا۔ اتنی شدید لڑائی ہوئی کہ کئی زخمی ہو گئے اور سوترائ لکڑی کے ان کریوں کے پیچھے چھپ گیا۔ کچھ دیر بعد شور مچا اور وہ سوترائ کے متعلق گفتگو کرنے لگے پھر کسی نے کہا شاید وہ نکل گیا اب وہ اس کے متعلق تشویش ظاہر کرنے لگے اور انہوں نے آپس میں طے کیا کہ سوترائ کو پولیس تک نہ پہنچنے دیں ورنہ سب پکڑے جائیں گے۔ سوترائ نے آوازوں سے اندازہ لگایا کہ وہ سب چلے گئے ہیں۔ وہ جب کریوں کے ڈھیر کے پیچھے سے نکلا تو اس کی نظر اسمٹھ پر پڑی جو زخمی ہو کر وہیں بیہوش پڑا رہ گیا تھا.... اور اب چلے حضور.... وہاں اس تہہ خانے میں تو سونے کے ڈھیر دکھائی دیتے ہیں۔"

بالی بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہونٹ ایک دوسرے پر سختی سے جے ہوئے تھے۔ سانس پھول رہی تھی اور آنکھیں نکلی پڑی تھیں۔

عمران اس کے چہرے کے قریب انگلی نچا کر بولا "اور اس وقت کتنا مزہ آئے گا دوست جب اسمٹھ کی ڈاڑھی کی پشت سے بالی کا چہرہ طلوع ہو گا۔"

"نہیں نہیں!" بالی پھر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ شاید وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

"تم لوگوں کی اسکیم تو یہی تھی کہ ہم خود ہی جال میں پھنس جائیں۔" عمران مسکرایا.... "لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ تم سمجھتے تھے کہ ہم سب ہی جعلی کرنسی جیبوں میں ٹھونس کر بنگلیں بجاتے پھریں گے لیکن افسوس کہ صرف بوغانا کی بیٹی اور دلداد ہی اس چکر میں آئے۔ تم سمجھتے تھے کہ ہم بھی پکڑے جائیں گے اور اسی بدنام کوٹھی کا پتہ بتائیں گے لیکن اپنے متعلق کچھ بھی نہ بتا سکیں گے۔ تم لوگ کوٹھی سے کچھ اسمگل کیا ہو اسامان برآمد کرادیے، جو ہمارے تابوتوں میں آخری کیل ثابت ہوتا اور اس کے بعد ہی جنگل کی رو میں چننا چھوڑ دیتیں۔ مگر وہ بڑے شاندار ریکارڈ ہیں جن کی آوازیں لاؤڈ اسپیکر جنگل میں منتشر کرتے ہیں۔ غالباً یہ سارا سامان جنگل ہی کے کسی غار میں ہو گا.... کیوں؟.... بہر حال جب آواز آتی بند ہو جاتی تو پولیس یہی سمجھتی کہ اس نے

پڑے پہنے جو بیہوش پڑا تھا اور چہرے پر نقاب لگائی۔ صفدر اور چوہان پوری طرح ہوش میں آ گئے تھے۔

"مگر تم میرے آدمیوں میں کب اور کیسے آئے تھے؟" بالی نے پوچھا۔

"پہلے تم بتاؤ کہ اس وقت جو لیا کو اس طرح جنگل میں پریڈ کیوں کرانی جاری تھی؟"

بالی پہلے تو اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتا رہا پھر بولا۔ "تمہیں پھانسنے کے لئے.... مجھے یقین تھا کہ تم سوتراں کو تلاش کرنے کے لئے ضرور نکلو گے۔ مجھے سوتراں کے ملازم نے جس آدمی کا حلیہ بتایا تھا اس سے میں نے اندازہ کر لیا وہ تم ہی ہو سکتے ہو۔ سوتراں کو اسی لئے پکڑا تھا کہ تم اسے تلاش کرنے جنگل میں آؤ۔"

"اور پھر تمہارے آدمیوں نے سیٹی کی آواز سنی۔" عمران ہائیں آنکھ دبا کر بولا۔ "حالانکہ وہ میرے ہی حلق سے نکلی تھی۔"

"نہیں!" بالی کے چہرے سے بوکھلاہٹ ظاہر ہوئی۔

"بوغا تو گدھا ہے ہی.... تمہیں کیا کہوں...." عمران مسکرا کر بولا "جو لیا جہاں بیہوش پڑی تھی وہیں.... قریب ہی ایک بڑے پتھر کی اوٹ میں.... میں بھی چھپ گیا۔ تم کچھ دیر بعد اپنے آدمیوں کے ساتھ آئے تھے اور تمہارے کچھ آدمی ادھر ادھر پھیل کر پولیس کی آہٹ لینے لگے تھے۔ ایک خوش نصیب میری طرف بھی آنکلا.... بس پھر میں نے اتنی احتیاط سے اس کی گردن دبا لی کہ وہ ہاتھ پیر بھی نہ پھینک سکا۔ مگر مقصد صرف اپنا بچاؤ تھا کیونکہ شاید اس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ یہ تو بعد میں معلوم ہوا تھا کہ وہ آدمی کتنا اہم ہے۔ اہمیت پورے چہرے کی نقاب نے بڑھا دی تھی۔ اگر میں نے یہ نہ محسوس کر لیا ہوتا کہ تم سب نقاب پوش ہو تو صرف تعاقب ہی پر اکتفا کرتا.... اودہ تم ڈرو نہیں! وہ مرانا ہو گا.... بہر حال صرف یہ نقاب مجھے یہاں تک لے آئی تھی اور ہاں! آج میں نے تمہاری سوتیلی ماں سے کچھ رقم بھی قرض لی تھی۔ باروزگار ہوتے ہی واپس کر دوں گا۔"

"وہ تم ہی تھے؟" بالی نے حیرت سے کہا۔

"ہاں کبھی کبھی مجھ سے عقلمندیاں بھی سرزد ہونے لگتی ہیں۔"

"کیا تم مجھے اسی طرح سے براہ راست چلنے پر مجبور کرو گے؟"

اصل مجرموں کا قلع قمع کر دیا ہے.... ہے نا یہی بات.... یا پھر تم یہ کرتے کہ ہم میں سے کسی ایک کو قابو میں کر کے اسی طرح اسٹھ بنا دیتے جیسے میرے ساتھی چوہان کو اس وقت بنایا ہے اور وہ بھی بحالت بیہوشی پولیس کی حراست میں پہنچا دیا جاتا.... ہاں.... لیکن اب تم تیار ہو جاؤ بالی! بازی الٹ گئی.... میں اس وقت ماسٹر آف چویشن ہوں اور یہ تمہارے آدمی توجہ ہوں کی طرح بھاگتے پھریں گے۔ مجھے افسوس ہے کہ بوغانے تمہیں میرے متعلق اندھیرے میں رکھا ہے ورنہ تم کم از کم مجھ سے بھڑنے کا ذمہ ہرگز نہ لیتے۔"

"سمجھو نہ کر لو!" دفعتاً بالی دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"نہیں...." عمران نے متکبرانہ انداز میں آنکھیں نکالیں۔ پھر ہنس پڑا۔

"بھلا تم سے سمجھوتے کی کیا صورت ہو گی اور پھر سمجھوتے کا سوال ہی کیوں پیدا ہونے لگا۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم لوگوں کو یہاں سے نکال دوں گا۔"

"اور دو تین دن میری میزبانی کرو گے۔" عمران مسکرایا۔

"یقیناً.... میں وعدہ کرتا ہوں۔"

"ابھی اور.... اسی وقت.... تمہیں میرے ساتھ پورٹ سعید چلنا پڑے گا میں جانتا ہوں

کہ تمہارا ایک اسٹیئر بندرگاہ پر موجود ہے وہ پورٹ سعید ہی کی طرف جائے گا۔"

"یہ ناممکن ہے۔ تم بندرگاہ سے اسٹیئر پر کیسے پہنچ سکو گے۔"

"نہیں یہ بھی جانتا ہوں کہ جنگل کے ایک بظاہر دشوار گزار حصے کی ایک پتھر لی دراڑ

میں.... تمہاری لائنج ہر وقت موجود رہتی ہے، جو جزیرے سے تین میل کے فاصلے پر اسٹیئروں

سے رابطہ قائم کر سکتی ہے۔ کیا ہم لوگوں کو لانے کے سلسلے میں یہی طریقہ نہیں برتا گیا تھا؟"

"مگر مجھ میں چلنے پھرنے کی سکت نہیں ہے۔"

"یہ عورت تم سے میٹھی میٹھی باتیں کرتی چلے گی پرواہ نہ کرو.... خوبصورت عورتیں تو

مردوں کو بھی زندہ کر سکتی ہیں۔ دادا جان کہا کرتے تھے...."

جو لیا جو اس دوران بھی برابر صفدر اور چوہان کے چہروں پر پانی کے چھینٹے دیتی رہی تھی۔

مُدمسرت لہجے میں بولی "یہ ہوش میں آرہے ہیں۔"

کچھ دیر بعد بالی کو اسی پر آمادہ ہوتا پڑا، جو عمران چاہتا تھا۔ عمران نے اس نقاب پوش کے



"قطعی اس طرح...." عمران نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالتور کی نال اس کی بائیں پٹلی سے لگادی۔



وہ جنگل کا ایک غاری تھا جہاں جوزف سے ملاقات ہوئی اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور وہ سر جھکائے ہوئے بیٹھا تھا۔ سوتران کے متعلق بانی نے بتایا کہ وہ دوسرے غار میں رکھا گیا ہے لیکن اسے علم نہیں ہے کہ اسے بانی ہی نے پکڑوایا ہے اس کے آدمی اسے غار تک اس طرح لائے تھے کہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی تھی اور اسی طرح اسے یہاں سے نکالا بھی جائے گا تاکہ وہ نشاندہی نہ کر سکے اس نے بتایا کہ سوتران بھی اس کے لئے بہت اہم ہے حالانکہ سوتران کو اس کا علم نہیں تھا کہ وہ اکثر غیر شعوری طور پر اس کے کام آجاتا ہے اور یہ کام آنا اس طرح ہوتا ہے کہ ان دونوں کے جھگڑوں میں پھنس کر دوسرے مایگیروں کی توجہ اس حصے سے ہٹ جاتی ہے جہاں بانی کا پوشیدہ گھاٹ ہے۔ یہ جھگڑے ایسے ہی مواقع پر اٹھتے ہیں جب گھاٹ کا راستہ بانی کی مال بردار کشتیوں کے لئے صاف نہیں ہوتا۔

بہر حال سوتران چھوڑ دیا گیا۔ لیکن عمران اس سے نہیں ملا اور ضرورت بھی کیا تھی۔ وہ یہاں خیر سگالی کے مشن پر تو آیا نہیں تھا کہ رخصت کے وقت الوداع کہنا ضروری ہوتا۔

بانی اپنے آدمیوں سے کہہ رہا تھا "اوپر کے احکامات بھی بعض اوقات بہت تکلیف دہ ہو جاتے ہیں۔ اب شاید اسکیم بدل گئی ہے۔ ابھی ابھی پیغام ملا ہے کہ موجودہ اسکیم ترک کر کے قیدیوں کو پورٹ سعید پہنچایا جائے۔ لہذا میں انہیں لے کر جا رہا ہوں۔ اگر عمران نہیں مل سکا تو اس کی تلاش میری عدم موجودگی میں بھی جاری رکھنا.... جاؤ.... اب تم سب اپنے اپنے ٹھکانوں پر جاؤ۔"

ان میں سے چند نے اس سے بعض امور کے متعلق مزید ہدایات طلب کیں اور رخصت ہو گئے۔ بانی تھوڑی دیر تک خاموش کھڑا پھر عمران سے بولا۔ "اب تو ریوالتور جیب میں رکھ لو۔"

"جب تک کہ تم بھی میرے ساتھ ہی اسٹیئر پر سوار نہیں ہو جاتے یہ ناممکن ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا "اور اسٹیئر پر بھی ہم دونوں ہر وقت ساتھ ہی رہیں گے۔ ایک ہی کیمین میں سوئیں گے۔ تم سے کچھ ایسی ہی محبت ہو گئی ہے کہ ایک سیکنڈ کی جدائی بھی میرا کلیجہ چیر پھاڑ کر رکھ دے

گی.... کیا سمجھ پیارے۔"

اس دوران میں عمران باقاعدہ طور پر ریوالتور ہاتھ میں لئے کھڑا رہا تھا۔ بظاہر تو انداز ایسا ہی تھا جیسے اس نے جولیا، صفدر اور چوہان کو.... کور کر رکھا ہو لیکن بانی اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر اس سے ذرا سی لغزش بھی ہوئی تو خود اسی کا سینہ چھلنی ہو کر رہ جائے گا۔

وہ نقاب یقیناً بڑے کام کی نگلی تھی، جو عمران نے بانی کے ایک ساتھی ہی کے چہرے سے اتاری تھی۔ بانی کے ساتھی اسے اپنوں ہی میں سے کوئی فرد سمجھتے رہے اور بڑے سکون انداز سے رخصت بھی ہو گئے اگر انہیں ذرہ برابر بھی شبہ ہو جاتا تو حالات کچھ اور ہوتے۔

بانی نے ایک بار پھر کوشش کی کہ عمران اسی وقت کی روانگی پر اصرار نہ کرے لیکن عمران اس سے متفق نہ ہو سکا۔

بانی نے بتایا کہ اسٹیئر کی روانگی میں ابھی دو گھنٹے کی دیر ہے اس لئے اسے کم از کم گھر تک جانے کا موقع تو ملنا ہی چاہئے۔

"لاٹج ہی پر بیٹھ کر انتظار کر لیں گے۔" عمران نے کہا۔ "ورنہ اگر کہیں تمہیں گھر پہنچ کر نیند آگئی تو ہم پھر تیریوں کی طرح بلبلاتے پھریں گے۔"

پھر وہ سب کچھ دیر بعد اسی لاٹج میں پہنچ گئے جس کا تذکرہ عمران نے کیا تھا۔ ریوالتور اب بھی بانی کی کمر سے لگا ہوا تھا۔

"بوغا...." بانی بڑبڑایا۔ "حقیقتاً خود غرض ہے اسے اپنے آدمیوں کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہوتی۔"

"کیا ہم لوگوں کے یہاں پہنچ جانے کے بعد تمہیں بوغا سے کچھ ہدایات ملی تھیں؟"

"نہیں! مجھے اس پر بھی حیرت ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ اس کی پیغام رسانیوں میں کسی دن بھی ناغہ ہوا ہو۔ یہ پہلا موقع ہے کہ اس نے کئی دنوں سے ٹرانس میٹر پر لاٹوشے کو نہیں مخاطب کیا۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ رات سائیں سائیں کر رہی تھی۔ یہاں پانی پر سکون تھا۔ تقریباً ڈھائی بجے اسٹیئر کی سیٹی سنائی دی اور بانی سنبھل کر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد اس کے ہاتھوں میں ایک سفری ٹرانس میٹر نظر آیا اور وہ کہہ رہا تھا "میلو جی سکس.... فائیو.... جی سیکس

فائیو..... تھری ایٹ کالنگ..... ہیلو!..... اٹ از تھری ایٹ..... ساتویں پوائنٹ پر رکو.....  
ایمر جنسی..... لیس تھری ایٹ....."

لانچ حیرنے لگی تھی۔ بالی ہی اسے چلا رہا تھا۔

"ہمارے اس طرح نکل جانے پر تمہارا کیا حشر ہو گا؟" عمران نے پوچھا۔

"دیکھا جائے گا۔ مجھے اس کی فکر نہیں ہے۔" بالی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "پولیس کے ہاتھوں میں پڑنے سے کہیں بہتر ہے کہ یو غاہی کا کوئی نامعلوم ایجنٹ مجھے شوٹ کر دے..... میں لا تو شے کا ایک معزز آدمی ہوں..... اتنی بڑی توہین گوارہ نہیں کر سکتا کہ پولیس مجھ سے پوچھ گچھ کرے..... یا میں عدالت کے کٹہرے میں نظر آؤں۔"

"لیکن تم اپنا پیشہ بھی نہیں ترک کر سکتے..... کیوں؟"

"اب مجھے اس کے متعلق بھی سوچنا پڑے گا۔"

اسنیر تک پہنچنے میں ایک گھنٹہ صرف ہوا۔

بالی نے ایک بار پھر فرانس میٹری کے ذریعے اسنیر کے کپتان سے گفتگو کی اور اسے بتایا کہ

وہ چند آدمیوں کو پورٹ سعید تک پہنچانا چاہتا ہے۔

اسنیر سے رسیوں کی سیرمی نیچے لٹکادی گئی!



